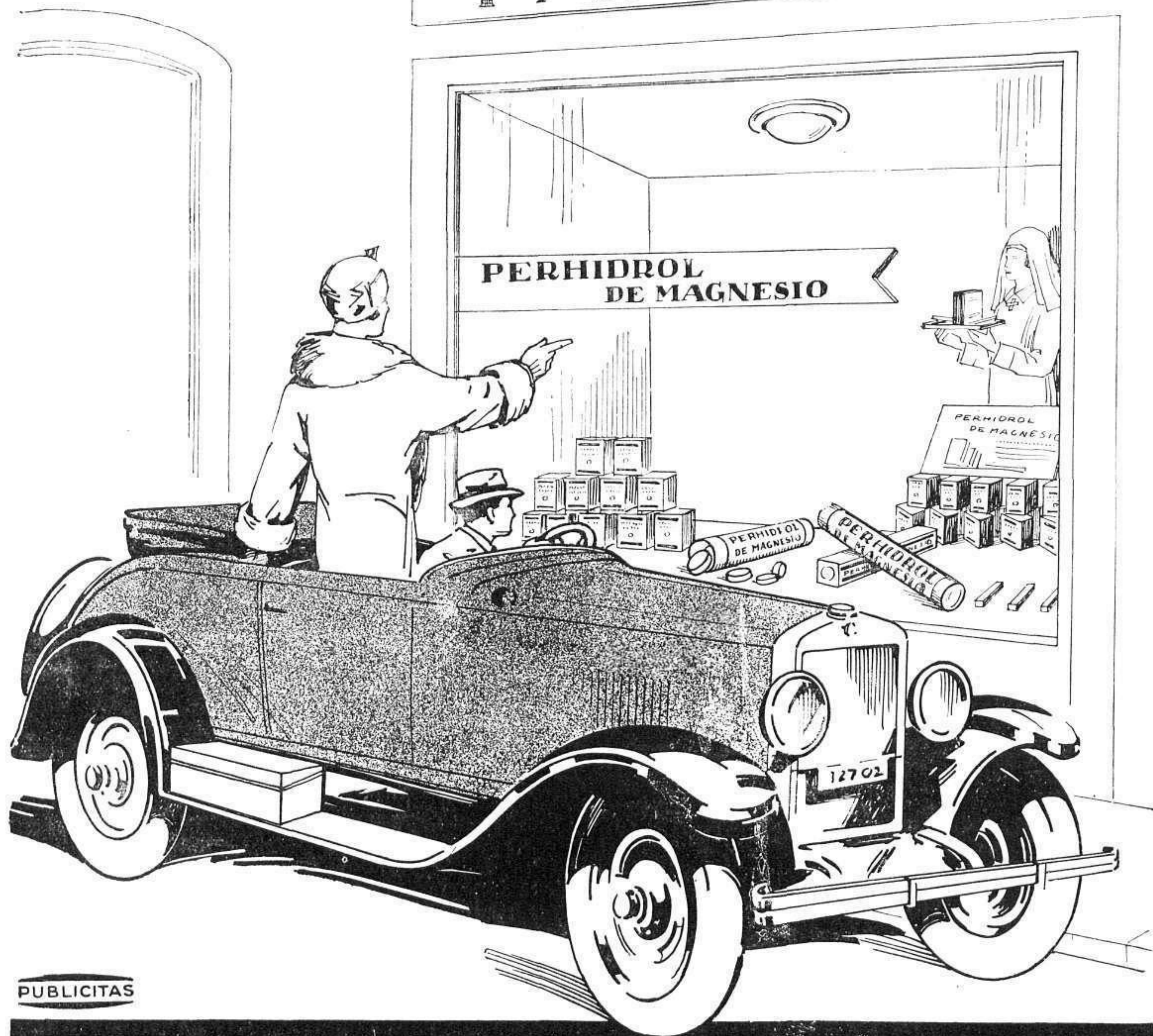


MUNDO GRAFICO

30

MI-ESPAÑA
ELENA PLÁ
- FOTO-ALFONSO

FARMACIA



PUBLICITAS

¿Puedes parar un momento? Voy a comprar aquí un tubo de tabletas de Perhidrol de Magnesio que, como ya sabes, hace desaparecer rápidamente las molestias del estómago e intestinos y da siempre un gran alivio.



Perhidrol de Magnesio

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Tome Vd. algún tiempo, a diario unas tabletas y con la segura regularidad de la actividad intestinal que sobrevendrá, perderá Vd. pronto la nerviosidad, desgana, cansancio, depresión y tendrá más gusto y capacidad para el trabajo, adquiriendo también más apetito.

Año XX. Núm. 954
MIÉRCOLES
12 Febrero de 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

NO TODO ES TEMERIDAD

CIERTO que construir puentes en todos los pasos á nivel de las líneas ferroviarias costaría demasiado dinero; pero, ¿es que las vidas que se pierden anualmente por las desgracias en ellos ocurridas no valen mucho más? Al llegar á este punto, muchas personas, peritas en estas y otras materias harto más complicadas, nos exponen algunos puntos de vista, merecedores, sin duda, de examen. «Claro es—nos dicen—que las vidas humanas son inestimables y que todo cuanto se gaste para evitar catástrofes puede darse por bien empleado; ahora lo que también es necesario tener en cuenta es que esas mismas vidas no perecen solamente por cruzarse los vehículos en los pasos á nivel, sino por la miseria y el atraso, que hacen muchas más víctimas, y es seguro que si se adoptasen cuantas precauciones son necesarias para evitar los accidentes á que da lugar la imprevisión, la torpeza ó la terquedad de los particulares, habría que renunciar á tantos adelantos que la miseria sobrevendría en la nación que las adoptase y se empeñase en vivir cuatro siglos más atrasada que las otras. Construidos en los pasos á nivel puentes, y gastados en tal reforma cientos de millones, haría falta disminuir la velocidad para poder parar en el acto si se encontraba en la vía un obstáculo ó se colocaba en ella un suicida. Habría que construir cuádruples vías por lo menos, para que no sucedieran las desgracias á que dan lugar los cambios de agujas, mucho más terribles y frecuentes que los motivados por los cruces en los pasos á nivel. En suma: habría que gastar tanto dinero y emprender tantas reformas que los trenes acabarían por no servir para nada ó por costar el transporte en ellos cantidades tan elevadas que el precio de las mercancías subiría automáticamente, hasta hacer imposible la vida á los necesitados.»

«Y no es esto sólo—siguen diciendo los poco sensibles á las calamidades que el Progreso lleva aparejadas—; habría que suprimir los aeroplanos, porque pueden caer encima de las poblaciones ó chocar unos con otros en el aire; tendríamos que renunciar á los automóviles, puesto que hay viandantes torpes que se meten debajo de ellos, y hasta á las carretas, que también hicieron en tiempos y hacen hoy víctimas en gentes distraídas.

Cerrados los talleres, porque en el año

pasado hubo en ellos cientos de miles de accidentes del trabajo, y prohibido el consumo de muchas sustancias alimenticias, en las cuales la inspección para evitar intoxicaciones es casi imposible ó habría de hacerse cada dos horas, todavía sería menester prohibir á las madres de niños pequeños calentar pucheros de agua, porque muchas de ellas la vierten hirviendo sobre las cabezas de las infelices criaturas. Los Gobiernos se verían en la precisión de suprimir las armas de fuego que se disparan solas y de adoptar medidas en la construcción de los edificios, que aumentarían su coste en el duplo, con el fin de que los obreros no pudieran sufrir en ellos el menor accidente. Todo ello está muy bien; pero es tanta la torpeza humana y tales el descuido y la imprevisión de la mayoría de los vivientes, que es casi imposible evitarlos, y parece mucho más fácil que quien corre el riesgo adopte precauciones de elemental prudencia, como es la de mirar á derecha é izquierda antes de cruzar un paso á nivel, que no empeñarse en poner trabas enojosas y enormes á todos en el tráfico y encarecer la vida de tal suerte que acabe por ser imposible para los individuos pobres, que se toman las molestias de cruzar las vías y las calles cuando es debido, de ver si las portezuelas de los coches están bien aseguradas y de no pasar los pucheros de agua hirviendo por encima de las cabezas de los niños de corta edad.»

No niego que todos estos argumentos me han hecho pensar antes de emitir juicio. Todavía á tan poderosos argumentos hubiérase podido agregar otros; por ejemplo: no es ahora, cuando hay ferrocarriles, aeroplanos y submarinos, cuando los distraídos, los torpes y los temerarios han comenzado á ver en riesgo su existencia. Ciertamente que estos riesgos han aumentado, como lo ha hecho la población y, además, por la complicación de la vida moderna; pero en todos los tiempos la ignorancia y la obcecación han producido horrendas catástrofes. El rey Don Favila no murió en un choque de vehículos; pero pereció por cometer la locura de ponerse á luchar, cuerpo á cuerpo, con un oso. De vivir hoy, hubiera lanzado su automóvil, en un paso á nivel, á ciento por hora. Muchos personajes históricos perecieron no en accidentes de aeroplano, pero sí en caídas del caballo, por envenenamiento involuntario y hasta por una simple obstrucción de la tráquea. Es seguro que en los primeros tiempos de la civilización hubo quien llegó á ser tan ciego corriendo que fué á estrellarse contra un muro, y lo mismo hubiera hecho contra un expreso en paso á nivel. Pretender suprimir á fuerza de dinero y de obstáculos al progreso, la torpeza ajena es empresa baldía. Mientras haya torpes, obcecados y temerarios, todas las medidas que se tomen serán insuficientes. No serán atropellados los vehículos en los cruces de líneas y de carrete-

ras, pero caerán por el puente abajo ó tropezarán los unos con los otros ó se incendiarán, ni más ni menos que sucede ahora. Lo esencial es que las gentes piensen bien lo que hacen; de otro modo será absolutamente imposible evitar los «accidentes», que, según los teólogos, no vienen á representar sino todos los modos de ser que no son esenciales á las cosas, y que, por lo tanto, son infinitos.

Yo hubiera querido prestar mi aquiescencia á todos estos razonamientos. Para ello he encontrado una dificultad. Por lo mismo que los hombres no son perfectos y que en ellos abundan los ignorantes, los distraídos y los temerarios, es absolutamente necesario contar con ello cuando se hacen las cosas. Pero es de notar que todas las Empresas industriales ponen especialísimo cuidado en evitar aquellos accidentes que pueden costarles el dinero y muy poco en los otros en que lo que corre riesgo es la vida de los particulares. Por otra parte, cuando la vida era simplicísima, era indisculpable la distracción; hoy es materialmente imposible atender á todos los peligros que nos rodean. La vida es tan complicada que quien no se distraiga alguna vez no tendrá tiempo de consagrar su actividad á un trabajo serio. Hay, por ende, que ser indulgente con los distraídos, que suelen ser los más inofensivos y simpáticos de los mortales. No hay cuidado de que se distraigan en la vida los usureros, los malhechores y los falsificadores de cosas ni de ideas. En cambio, son distraídos los niños, los ancianos y los poetas, como lo son todos aquellos que miran con frecuencia á los cielos, aun á trueque de encontrarse sorprendidos por una locomotora al cruzar la vía.

Como resumen de todas estas observaciones tan contradictorias, parece que debemos pedir á las gentes que no se distraigan y que se hagan cargo de que no vivimos en los tiempos de Ataulfo, sino en los de Mussolini, un poco más complicados y peligrosos; pero bueno será también que las Compañías ferroviarias se decidan á gastar algún dinero en aminorar las catástrofes. Allí en donde ocurra un siniestro, oblígueselas á que construyan un puente sobre el paso á nivel. Pudiera ocurrir que sin necesidad de construirlos todos se encontrara muy pronto el medio de evitar tales accidentes y, al mismo tiempo, de no gastar en las obras demasiado dinero de los accionistas.

ANTONIO ZOZAYA

Lea todos los viernes

“Nuevo Mundo”

Lea todos los sábados

“La Esfera”

LA TISIS PUEDE SER CURADA



**Dr. Derk P. Yonkerman, quien ha
Descubierto una Cura Maravillosa
para la Tisis**

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido por fin encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista Dr. Derk P. Yonkerman, ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los periodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis ó sufre de Catarro, Asma, Bronquitis ó cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está á su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

Absolutamente Gratis

Mande solamente su nombre y dirección á la Derk P. Yonkerman Co., Ltd., Departamento A. 315 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrio en los pulmones, ó alguna enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.



HERNIAS

Médico
Ortopédico

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, scoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico-ortopédico. Augusto Figueras, 8, Madrid.

REUMA, ASMA, OBESIDAD
Curación por el método alemán.
Consulta moderna: Churrucá, 25; de 4 á 5.

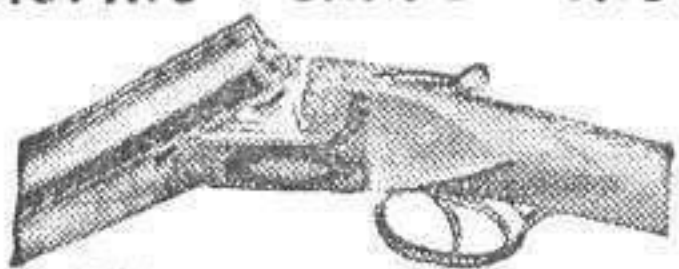
RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.^a

Fabricantes de escopetas finas
de Gaza. Modelos especiales
para Somatén

Marca EL LOBO

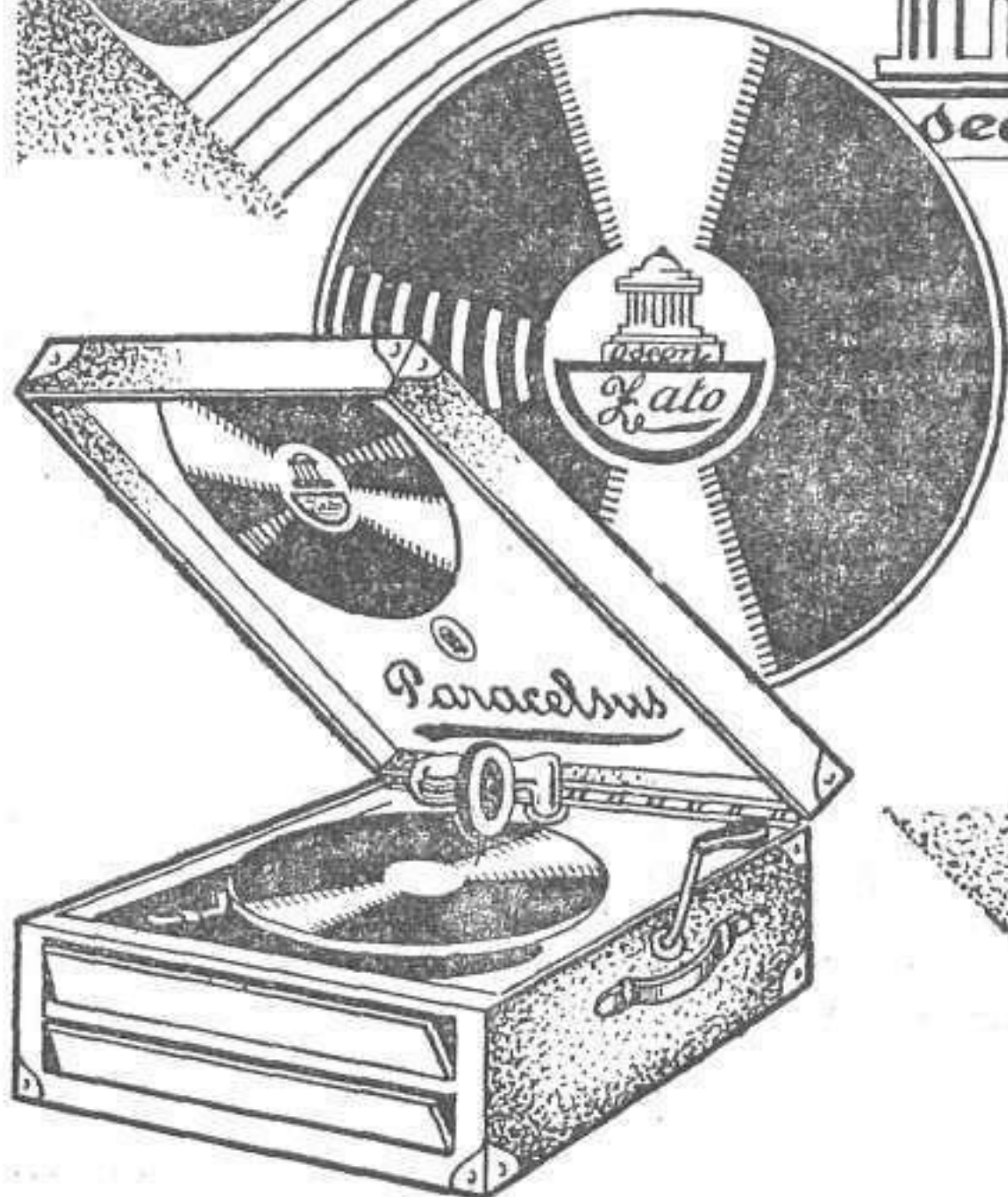
De venta en todas las buenas Armerías

Pídanse Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)



Lea usted **LA ESFERA**

RODEON



PLAZOS Y CONTADO
AGENCIA EXCLUSIVA:

Lato Pi Margall, 11

CANAS

MARCA



REGISTRADA

Conseguiréis obtener el primitivo color natural del cabello usando

RHUM QUINA MELIS

nuevo preparado científico.

Depto.: Madrid, Pérez del Molino. Carretas, 12

"PUBLICITAS"

(S. A.)

Administración de la publicidad de
PRENSA GRAFICA

Avenida Conde Peñalver, 13.—MADRID



ese
cúit
encantador...
que lucen las mujeres
de París lo deben al
uso diario de los
productos de tocador

MALACÉINE

CREMA - POLVOS
COLONIA - JABÓN



**MONPELAS
PARIS**
Agente General
en España
J. MONEGAL
Figueroa

Lea Ud. **NUEVO MUNDO**

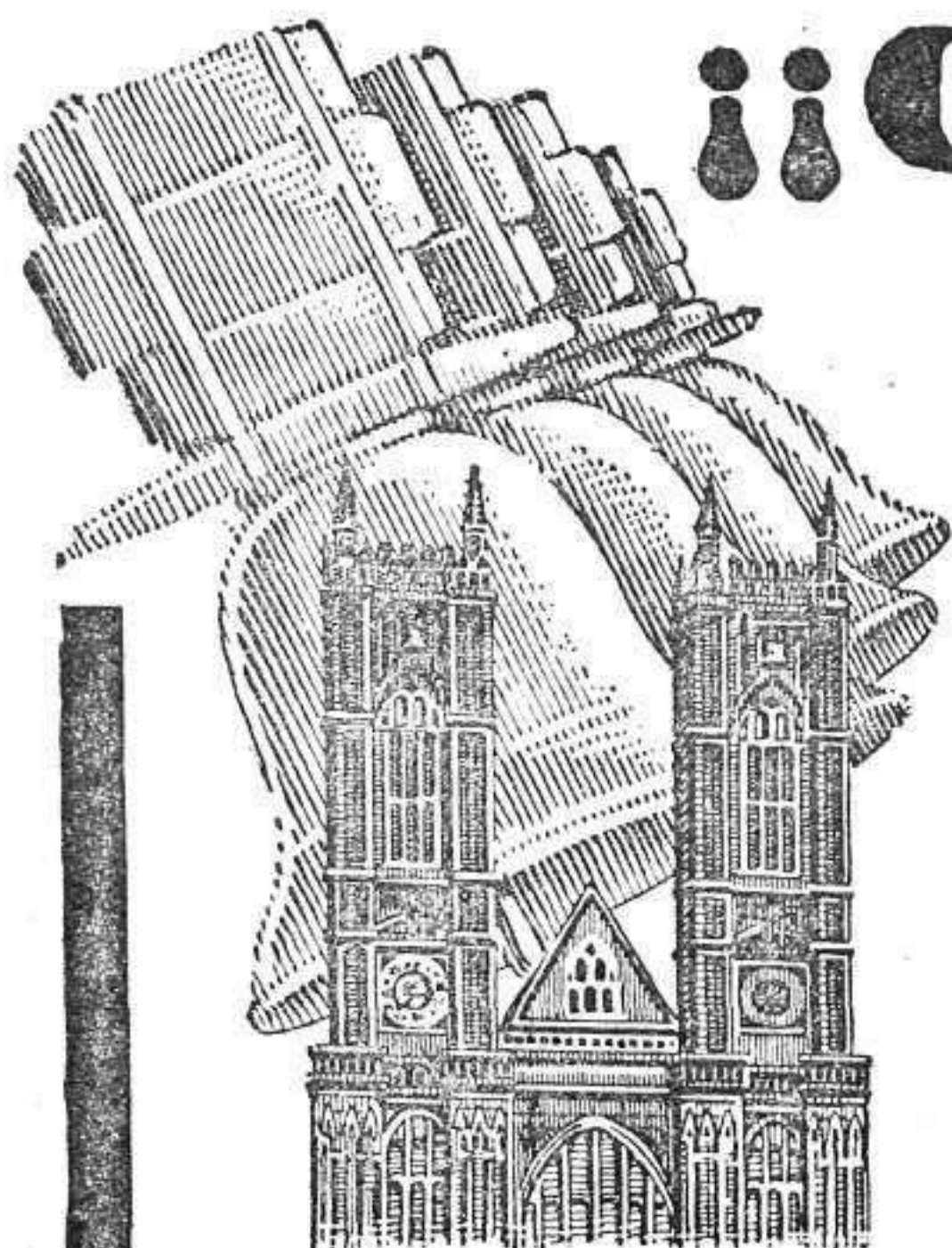
¡¡CARILLÓN!!

REGULADOR DE PARED

«QUILLET»

con sonería musical de
campanas igual a la de la

CATEDRAL DE LONDRES
(ABADÍA DE WESTMINSTER)



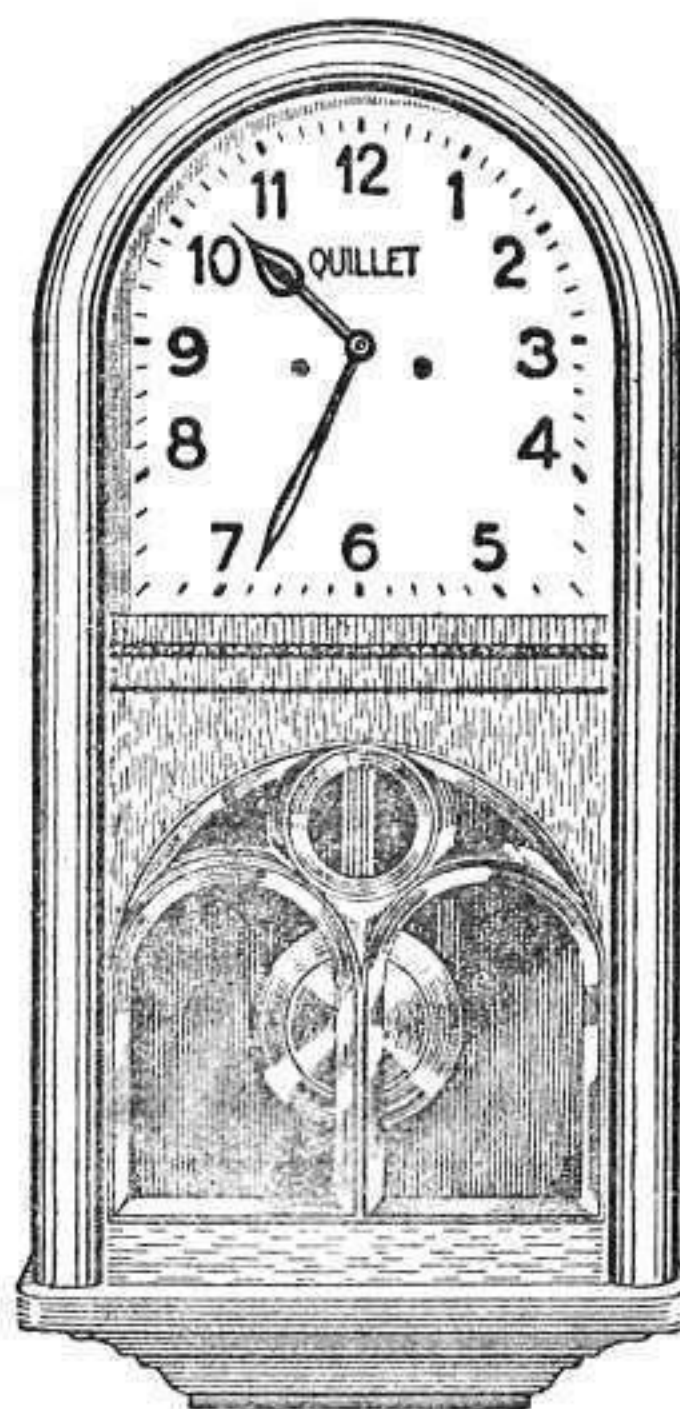
**16 PESETAS
AL MES**

El tan deseado *regulador con sonería musical* queda desde hoy al alcance de todas las fortunas gracias a nuestra perfecta organización que nos permite venderlo a *largo crédito* y por unas pocas pesetas al mes.

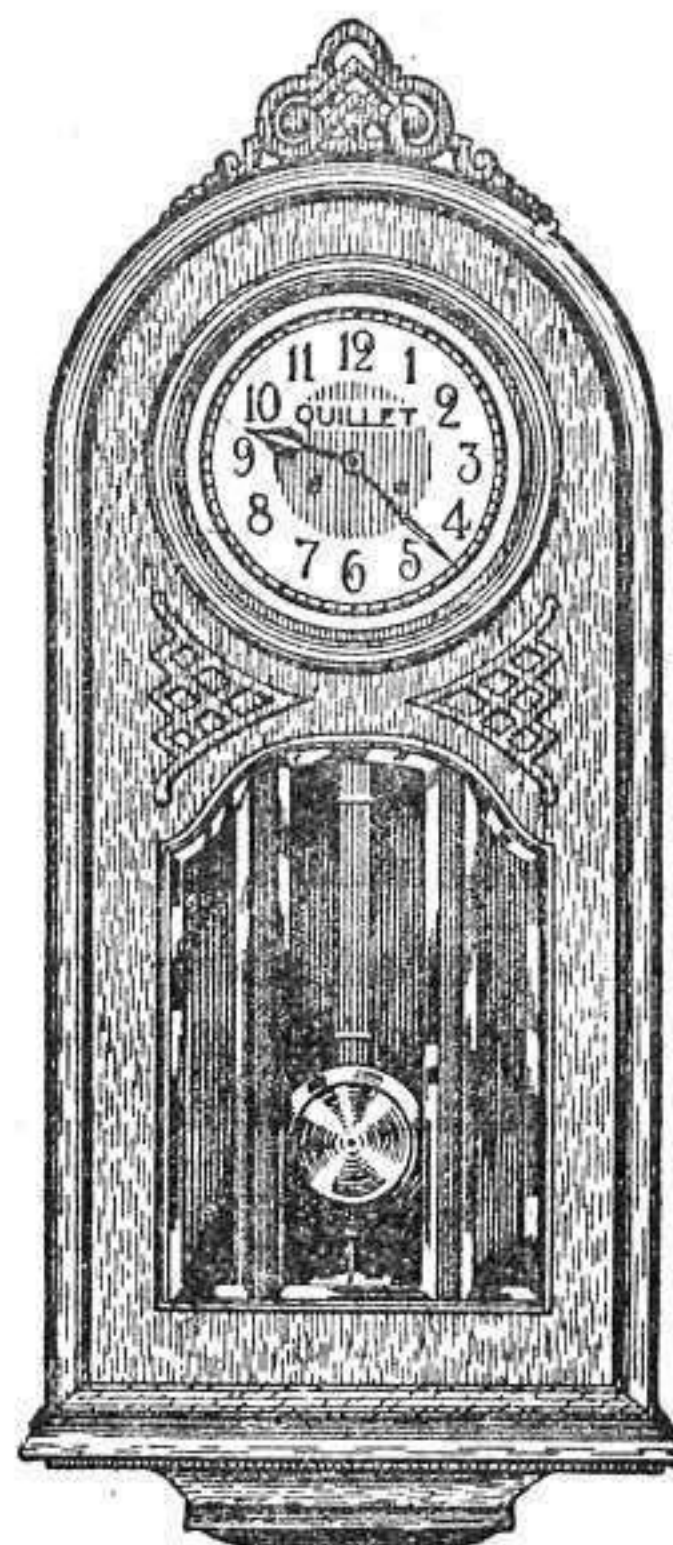
El *regulador Carillón «Quillet»*, con su lujosa caja de roble macizo, sus cristales biselados, su esfera plateada protegida por cristal bombado que hace las veces de una lente de aumento, y su sinuosa de líneas, es el adorno que complementa el mobiliario de un comedor.

Su mecanismo, robusto y cuidadosamente acabado, es macizo (Paris), pulido extrafino, con escape áncora montada sobre levées de acero, barriletes intercambiables sobre puentes. La sonería actúa sobre muelles rígidos de acero especial. Toca los cuartos de hora por medio de un ingenioso mecanismo combinado de cuatro campanas, y tanto éstas como las de las horas producen sonidos por demás armoniosos y admirables.

Además, el *Carillón «Quillet»* es insensible a los cambios de temperatura, y como por su calidad y por su presentación supera a cuantos reguladores se han fabricado hasta el día, no es extraño que sea el instrumento favorito de todas las personas de gusto exquisito, a lo que contribuye su irreprochable construcción, que le hace armonizar con cualquier mobiliario de antiguo o moderno estilo.



MODELO NUM. 1073
DIMENSIONES 71 x 31



DIMENSIONES 89 x 34
MODELO NUM. 1070

Se envían franco de embalaje y a porte debido, según las condiciones estipuladas en el boletín de compra que figura al pie.

**20 MESES DE
CRÉDITO**

PRECIOS:

Núm. 1073. — 320 ptas. a plazos de 16 ptas. al mes.

Al contado, 280 ptas.

Núm. 1070. — 360 ptas. a plazos de 18 ptas. al mes.

Al contado, 320 ptas.

6 F

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un Regulador Carillón QUILLET n.º conforme a su descripción y por el precio de ptas. que me comprometo a pagar por plazos mensuales de ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al contado Ptas. (Borrar el modo de pago que no se escoja)

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Calle

Población

Provincia

Estación f. c.

Fecha

SELLO
móvil de
25 céntimos

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los Establecimientos QUILLET, S. A., Apartado de Correos 476.—Barcelona

Establecimientos QUILLET, S. A. — Mallorca, 237 bis — BARCELONA
DELEGACION EN MADRID: CHURRUCA, 15, BAJOS

¿RUBIA Ó MORENA?



¿Cómo puede usted ahora tener fácilmente un cutis deslumbrante de blancura... y sin la menor imperfección!

He aquí un medio fácil y seguro, para una morena, de obtener una hermosa piel blanca y lúmpida; y para una rubia, de preservar su delicada piel de las pecas, rugosidades y otras imperfecciones. Cuando el jazmín y la rosa han cedido á los perfumistas la esencia de su perfume, queda una linda cera aceitosa que por mucho tiempo se ha creído sin valor. Al visitar un laboratorio de destilación de perfumes, un especialista parisiense de belleza muy conocido quedó sorprendido al ver la extraordinaria blancura de leche de la cara y manos de las mujeres que manipulaban este residuo de cera. Se descubrió entonces que esta cera no solamente emblanquece la piel, sino que suprime también el exceso de pigmentación, haciendo así desaparecer el aspecto terroso del cutis, las pecas y las imperfecciones que se manifiestan en la cara. Puede ahora obtenerse, combinada con otros ingredientes preciosos que embellecen el cutis, en todas las perfumerías, bajo el nombre de Cera Aseptine. Adquiera un tubo hoy y permita que proporcione á su cutis un aspecto lúmpido, fresco y rosado. Se le garantiza el éxito; si no, el importe le será devuelto.

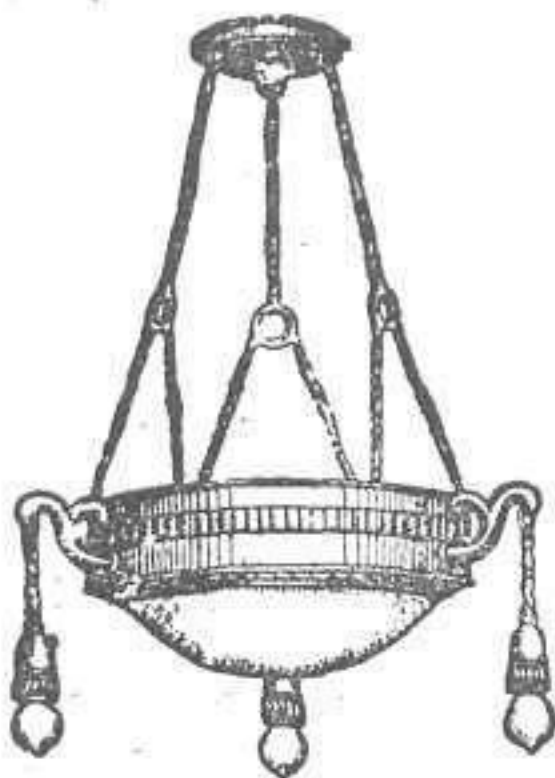
**SEÑORAS VUESTRAS MOLESTIAS
DESAPARECERÁN CON
CEREBRINO MANDRI**

**¿Habrá quien
no las conozca?**

TODAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
TODAS

LÁMPARAS

para electricidad
Salón, comedor, despacho, etc.
60 variados modelos
Precios sin competencia



VENTAS A PLAZOS
Y AL CONTADO
Catálogos gratis
Establecimientos **ELECTRA**
Aragón, 277 :: BARCELONA

CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes. 800
Hammerles finísimas de gran alcance y plomeo. 600
Además, al contado, desde 180 pesetas en adelante, Regalo 12 utensilios por valor de 20 pesetas. 500
Modelos económicos, de gatillos á la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Descuentos especiales á los intermediarios. 400
300
250
150

José Cruz Mugica, Eibar

HERNIA

Se cura sin operar con los
EMPLASTOS NOTTON
Venta principales farmacias.
Informe Instituto Ortopedia
Quera Angel. 40 - Barcelona

Lea Vd. Nuevo Mundo



¡Qué lástima...!

Por sólo unos
cabellos blancos tie-
ne Vd. un aspecto
caduco y poco
atrayerite.

Suprimalos con
la

LOCION MESALINA

Progresivo, sin nitrato de
plata ni tóxicos; por eso el fras-
co es transparente.

Completamente inofensivo.

NO MANCHA.

A los 15 días de usarla su cabe-
llo canoso habrá rejuvenecido.



No importa
el color o es-
tado de su cabello,
para peinarlo nece-
sita Vd. una loción.



Ahora emplea Ron Quina
— que no contiene quina — o
Colonias y Lociones excelen-
tes para otros usos, pero, que
rescan o descolorean el ca-
bello.

Use una buena loción capilar.
Algo que si no hace crecer el
pelo en la cabeza de un cal-
vo, conserve sano y vistoso
el que aun le queda.

Litro
Ptas. 12,00
1/3 de litro
Ptas. 6,00

Use **CAPILAR AMERICANO**
que cuesta lo mismo que una
buena loción o quina. De
venta en perfumerías y dro-
guerías.

**CADILAR
AMERICANO**

Perfumería I CART - Barcelona

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible ¡Útima creación
de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto.
IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Industria, 205, Barcelona.

En Noruega—

En Noruega — los pescadores expuestos a la intemperie, humedad y cambios bruscos, se mantienen libres de dolores con el Linimento de Sloan



Paquete de venta en Noruega

Los Resfriados se Quitan con el Linimento de Sloan

Entre más rigurosas son las pruebas a que se somete el Linimento de Sloan, más convincente es su eficacia para hacer correr normalmente la sangre, deshacer la congestión y quitar el dolor.

Cuando tenga un resfriado, o lo sienta venir, úntese en el pecho un poco de Linimento de Sloan. Penetra sin fricciones enojosas, hace entrar en calor, calma el dolor casi al instante y puede prevenir el desarrollo grave de la enfermedad.

Haga usted una prueba rigurosa.

De venta en las farmacias, droguerías y centros de específicos del mundo.

LINIMENTO DE Sloan

MATA DOLORES

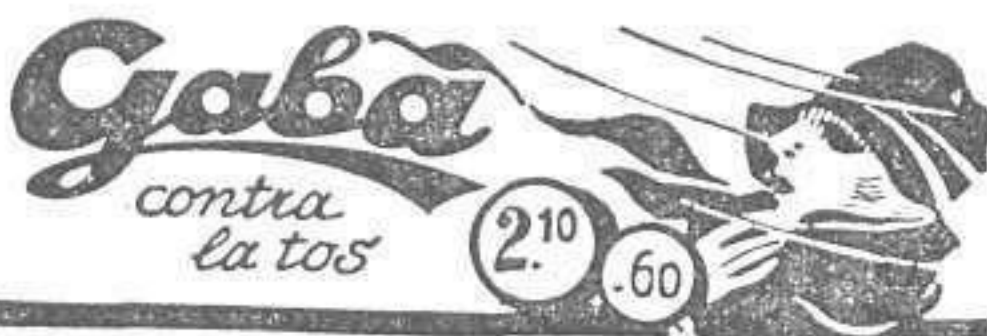
AYER Y HOY

De San Antón á San Cristóbal

ENTRE la indiferencia general y la amargura de los seudocastizos que aún quedan en la Corte, ha pasado la fecha en que antaño se celebraba una de las más típicas romerías matritenses: la de San Antón.

Quien esto escribe no pretende rememorar ni hacer historia de la casi extinguida festividad, labor que ya han ejecutado brillantemente y repetidas veces, entre otras plumas consagradas, Diego San José y Antonio Velasco Zazo. La idea que nos preside es exteriorizar un ligero comentario acerca de la evolución que va sufriendo nuestro querido Madrid en virtud de las arrolladoras corrientes modernas; pero no en tono lastimero, sino plenamente satisfechos y un si es no es burlones de que, aunque sea poquito á poco, vivamos acordes con el lema que hoy preside al Mundo de: «Renovarse ó morir».

Como á otros muchos resabios que iban perdurando á través de los tiempos, le ha llegado la hora de la supresión á esta fiesta consagrada á los sufridos animales domésticos, que día tras día, mal alimentados, pero con buenos golpes sobre sus esqueléticas costillas, ayudaban al hombre desde épocas remotas en las más rudas faenas, del arado al carromato, haciendo escala en la clásica noria, y sin perjuicio de recibir como premio á su trabajo el peor pago que puede darse en la especie humana: la ingratitud. Hasta ahora, la festividad de San Antonio Abad era un alto en el camino—y que nos perdone el



«Pastor-poeta»—del continuo y desfavorable trato que generalmente se dispensaba á los irracionales, y acaso por ello sea de sentir su desaparición, ya que pierde esta oportunidad reivindicadora que tenía el hombre de manifestar sus buenos sentimientos ante los otros seres inferiores.

Mas en el siglo de la mecánica, en que la obra metalúrgica impónese á chicos y grandes, no podía por menos de resultar un anacronismo la celebración de una fiesta para la cual van escaseando los festejados, pues eso sucede si continuamos rindiendo homenajes al sufrido y bíblico pollino ó al brioso corcel de pura sangre, cuando ha venido á sustituirlos el caballo de vapor; hasta el extremo que de tal manera se ha impuesto, y al propio tiempo va disminuyendo la especie de equinos, que llegará un día en que nos sorprenda la contemplación de la estatua ecuestre de algún bizarro caudillo sobre los férreos lomos (?) de una motocicleta, debido á la falta de un buen potro andaluz, que sólo encontraríamos ya en las vitrinas del Museo Arqueológico.

Es, por consecuencia, preciso acatar resignadamente la evolución de las costumbres.

ALFREDO FISCHER

EL AIRE

¡Oh, loco volar del aire!
¡Quién como tú, siempre inquieto,
siempre en pos de algo lejano,
siempre incansable y ligero!

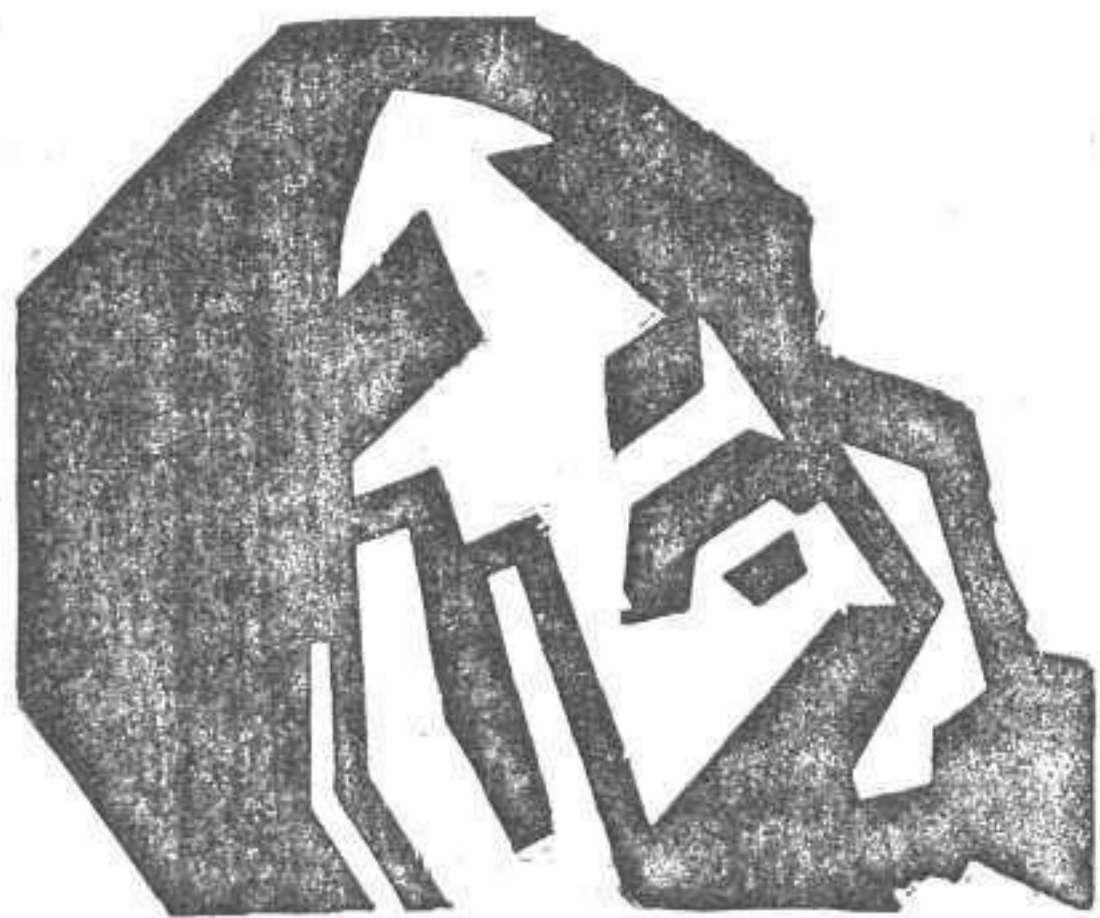
¡Cuánto te envidio las alas
de tu girar sempiterno!
¡Quién como tú, que estás siempre
volando tras de tus sueños!

Impalpable, vaporoso,
lo mismo subes al cielo
que juegas entre las ramas
del más escondido huerto.

Tú mueves las blancas nubes;
tú llevas á feliz término
la nave de hinchadas velas
y, al agitar los cabellos
de una mujer, más que aire,
parece tu soplo el beso
de alguna invisible boca
que ardiera de amor y celos.

¡Cuánto te envidio las alas
de tu girar sempiterno!
¡Ser como tú, igual de ingrátido!
¡Volar, volar tras los sueños
del alma, sin que aquí abajo
me atasen mis pobres huesos,
este armazón que me pesa
como si fuera de hierro!

FERNANDO LOPEZ MARTIN



¡Qué sufrimiento tan profundo nos descubre esta cara pálida y demacrada que tantas otras veces nos ha sonreído encantadora y feliz!; pero esta vez está triste por el dolor que le causan las molestias periódicas y por verse obligada a renunciar a atender los deberes sociales. ¿Cómo eliminar estos dolores y esta intensa palidez? Nada tan fácil tomando

CAFIASPIRINA

la cual es también de gran eficacia
contra los dolores de muelas,
de cabeza, de oídos y las neuralgias

No ataca el corazón ni los riñones;
aumenta el bienestar y no atonta
como otros similares.

Desconfiad de las tabletas sueltas.



En otra época

era hasta explicable que existiera la calvicie. Las grandes pelucas ocultaban la cabeza sin cabello, pero ahora es absurdo que haya calvos, pues la calvicie afea y avejenta extraordinariamente y además existe

El Regenerador PAZ del Cabello

que es el producto que detiene á la primera aplicación la caída del cabello y con su uso continuado se consigue abundante cabellera, exenta de caspa y grasa. Son escasísimos los casos que resisten el tratamiento cuando está bien aplicado.



Quince años de existencia, que son quince años de triunfo, dan la máxima garantía á este afamado producto. Adquiera un frasco y quedará convencido de la inigualada eficacia de

El Regenerador PAZ del Cabello

**REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD
CON EL NUMERO 10.260**

Consulte gratis al autor: Diego Paz,
calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

Gran Premio de Honor y Medalla de Oro
en la Exposición de Milán, 1921

Gran Copa de Honor y Medalla de Oro
en la Exposición de Amberes, 1923

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario:
15,50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside,
pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES:

En Estados Unidos y Puerto Rico: Perfumería Cantora, 104, Fifth Avenue,
Nueva York.

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana. — **En Méjico:** Sergio Bobes, Avenida Cinco
de Mayo, 11 bis. — **Para la venta en Marruecos:** «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.



HELIOS

Un Centímetro Basta

KOLYNOS es económico—un centímetro en un cepillo duro y seco limpia y blanquea la dentadura, elimina la película, desaloja los restos de alimentos en estado de fermentación y destruye los microbios que causan la caries.

Pruebe Kolynos y verá cómo limpia y refresca.

CREMA DENTAL
KOLYNOS



En Farmacias y Droguerías. — Ptas. 2,50 el tubo.
(Timbres móvil y sanitario, aparte.)

Concesionario: FEDERICO BONET
Apartado número 501 — Madrid



PROVEEDORES DE
S. A. R. EL PRÍNCIPE
DE GALES



PROVEEDORES
DE LA REAL CASA



DESPERTAR...

... se piensa que la jornada ha de ser buena para que sea fecunda. Y para eso es preciso trabajar con el cuerpo sano y la mente lúcida. Hace falta asegurar el buen funcionamiento del organismo, lo que se consigue tomando en ayunas «Sal de Fruta» ENO. Este efervescente salino actúa como un ligero laxante, purifica la sangre, corrige cualquier pequeña indisposición y limpia muy bien el cuerpo de toxinas.

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

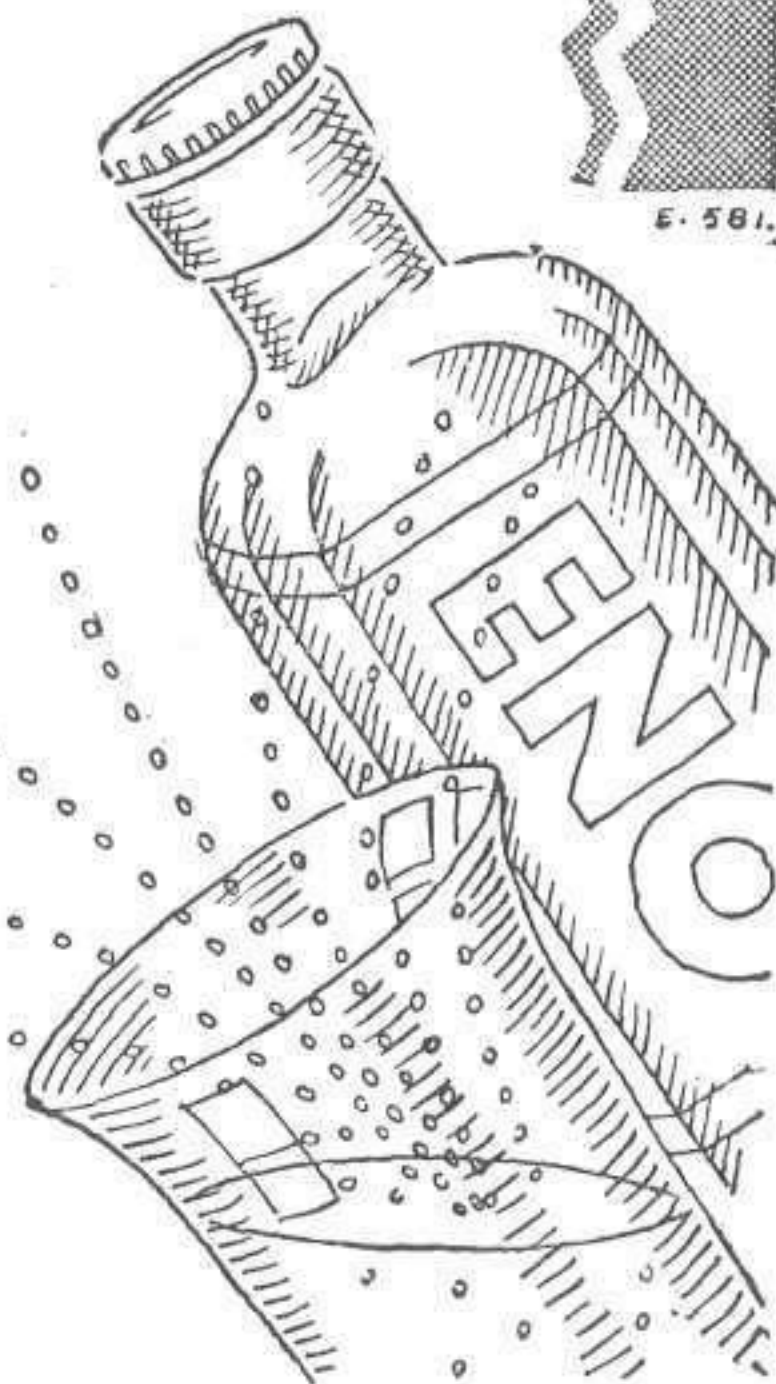
Frasco pequeño, Ptas. **3,25** Frasco doble, Ptas. 6,-

(TIMBRES MÓVILES Y SANITARIOS, INCLUIDOS.)

Concesionario: FEDERICO BONET. -- Apartado 501. MADRID



E. 581.



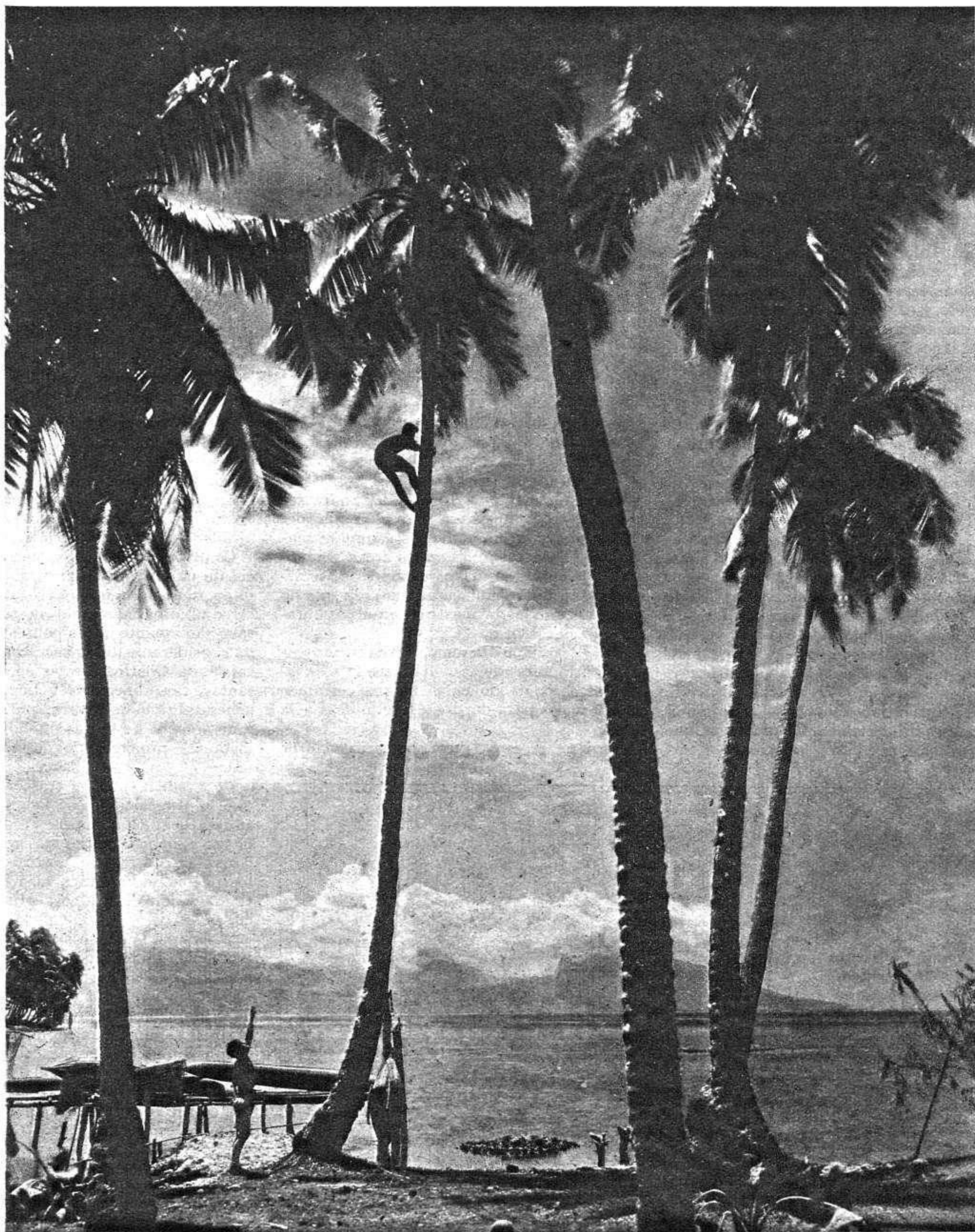
**"SAL DE
FRUTA"**
MARCAS

ENO

**("FRUIT
SALT")**
REGISTERED

Año XX  Núm. 954
12 de Febrero de 1930
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



EN LOS MARES DEL SUR
Ascensión de uno de los naturales de aquella región
á lo alto de una palmera para buscar cocos

LA CIUDAD DE AMÉRICA

Es verdaderamente extraordinario el anhelo de progreso que sienten todas las poblaciones españolas.

En algunas rebasan sus esfuerzos al alcance de sus recursos. Vemos Valencia, que, anexionándose pueblos, abriendo amplias vías y urbanizando el extrarradio, aspira á ser la más encantadora. Barcelona, con su incomparable Exposición, se ha situado en el plano de una de las más importantes capitales del mundo y la primera de España. Bilbao, cuya amenaza de expansión temen los pueblos cercanos. Sevilla, que crece y se engrandece por momentos. San Sebastián, Santander, Coruña, Zaragoza, Málaga, Granada, Cádiz...

Todas menos Madrid. El turista que entre por carretera no puede sacar una impresión más deplorable de la capital de España. Mientras otras sostienen una verdadera lucha por anexionarse pueblos y aumentar su población, Madrid repudia y rechaza la de los Carabancheles, Villaverde, Tetuán, Canillejas, etc., precisamente porque al unirlos tendría que gastar en su urbanización.

Ahora, con la Ciudad Universitaria, se le resta uno de los más bellos parques: la Moncloa. Y nada se ha pensado todavía con que sustituir este pulmón madrileño. Si otras estuvieran tan bien situadas, en medio de una planicie inmensa, en el centro de la Nación, donde se concentran todas las vías de comunicaciones, y tan cerca del Guadarrama, que á poco trabajo puede convertirse en el par-

que más delicioso, Madrid sería una de las más bellas é importantes capitales del mundo.

La política de austeridad en los gastos, patrocinada por nuestro alcalde, podrá ser muy honrada, muy sana para el crédito del Municipio; pero no convence á ningún madrileño. Tener millones en las arcas municipales, mientras la mayor parte de los servicios están desatendidos, es una cosa que no ocurre ahora nada más que en el Ayuntamiento de Madrid.

La Exposición Iberoamericana la proyectó Madrid antes que Sevilla; pero la aprovechó ésta, poniendo en el magno certamen sus desvelos para dar toda su grandeza á la idea.

Bajo su purísimo cielo, la hermosa urbe

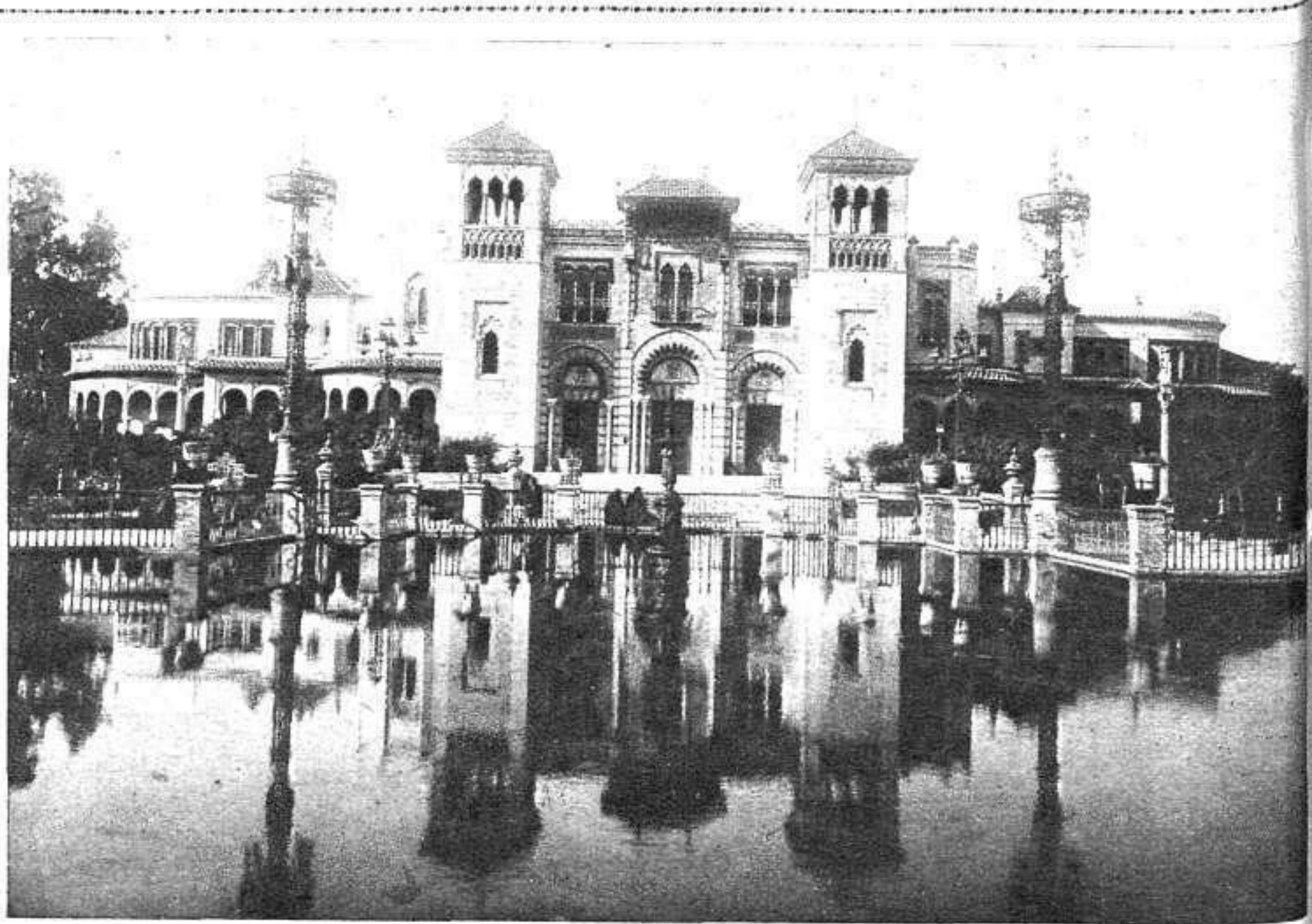
sevillana, vestida con la magnificencia de sus preciosas galas, ha unido á las naciones del Nuevo Mundo en un ideal común de progreso, para demostrar que se sienten orgullosas de su pasado, y nada podían destruir los raigambres que espiritualmente las ligaban al solar de la vieja Hispania.

Contribuyó á darles esplendor la presencia de la simpática figura del Rey magnánimo, que por su nobleza y talento supo hacerse admirar del mundo entero; de una soberana tan amante de los pobres que bien puede considerarse digna sucesora de la inmortal María Cristina, de las encantadoras infantas, tan abnegadas y tan buenas, y del general Primo de Rivera, que supo dar cima á un empeño de tantas dificultades en estos instantes propicios de culminación nacional.

Con haber sido de trascendencia lograda que la Exposición, por la grandiosidad de su representación, supere á todas las realizadas en el mundo, hecho más grande y significativo es, á mi juicio, acercar y hermanar á los pueblos de idéntica raza, fundiendo tantos valores históricos, artísticos y comerciales.

A España le deben su vida y civilización. Españolas fueron aquellas naves y aquellos hombres que las descubrieron y colonizaron. Españoles han sido también Franco, Ruy de Alda, Durán y Rada, los primeros en abrir el camino más rápido que les una al Viejo Mundo. Españoles son también menez é Iglesias, que en el españolísimo *sús del Gran Poder* han recorrido sus ciudades en un vuelo triunfal más lleno de sentimiento espiritual que de egoísmos económicos. Y España entera vibra hoy con emoción ante el bello aspecto que ofrece Sevilla en el legítimo anhelo de afianzar el porvenir de la raza.

No aprovechar el fruto sazonado de esta labor extensa é intensa, encauzando estas corrientes de simpatía, sería renunciar á nuestro porvenir. Las alianzas con el Viejo Continente nos han conducido siempre á fatales desastres. En Europa no se nos quiere de una manera sincera; más bien se recela y se

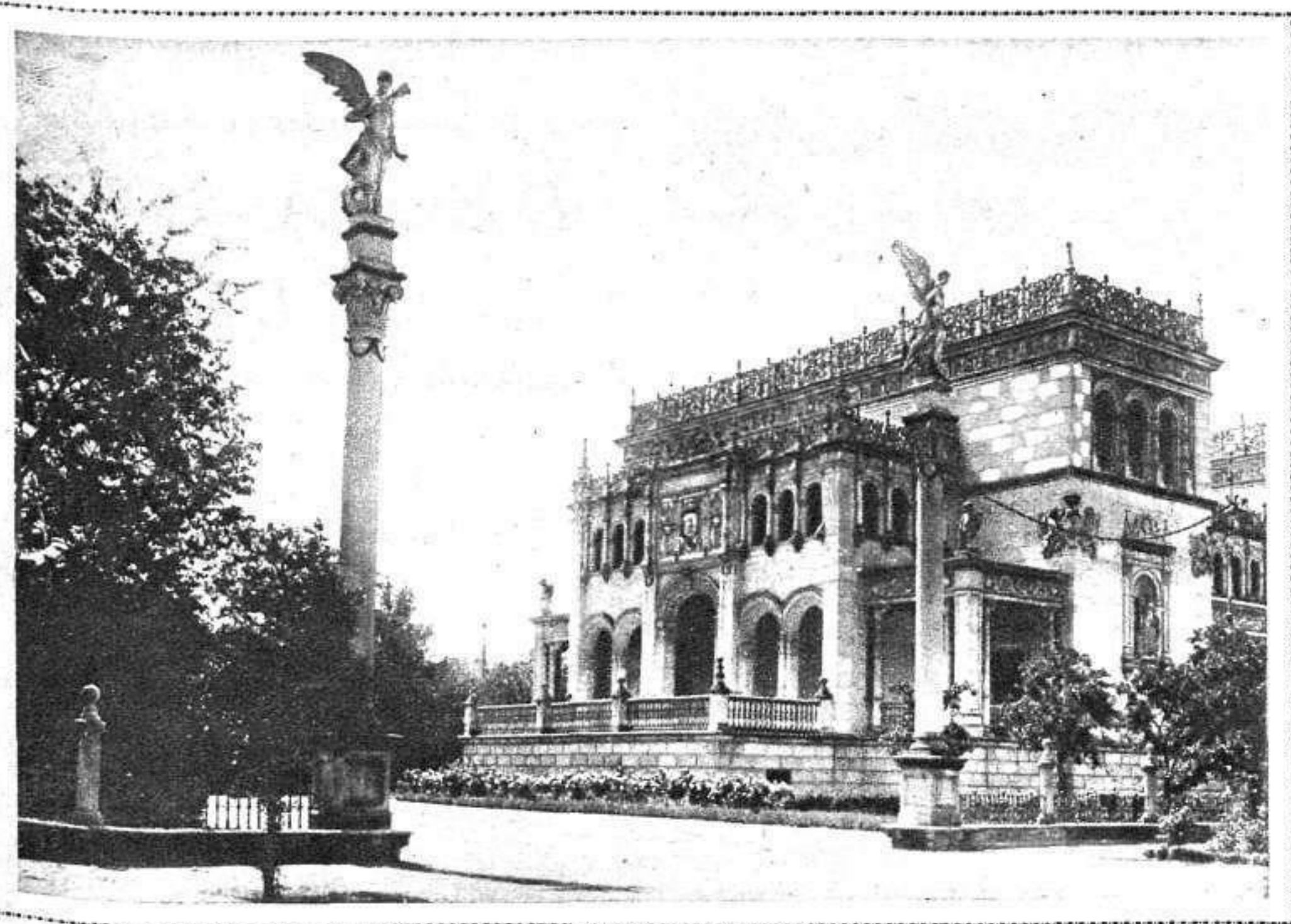


Vista parcial de la bella plaza de América, en la Exposición Iberoamericana de Sevilla



El Pabellón de Méjico, en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, magnífico edificio de típica arquitectura que ofrece interesantes detalles del arte azteca y en cuyo interior hace la República mejicana el más gallardo alarde de su progreso actual

Una bella iniciativa



Otro aspecto de la Plaza de América, en la Exposición de Sevilla. El palacio de Bellas Artes

donde no existan y fortalecer las que ya funcionan.

Se abrirían las puertas de todos los centros de enseñanza, ya que si sabios hay en otros países, más sabios tenemos en España, con la ventaja para América del mismo idioma.

Se reorganizaría el Ejército y la Marina, bajo un plan común de defensa y mutua ayuda, y, por último, se reconocerían plenos derechos civiles á españoles y americanos, en todos los países de esta fraternal unión; que un americano no fuese para nosotros un extranjero, sino un nuevo hijo de España.

En una palabra, nacionalizar América.

Y fruto de este noble ideal se engrandecería España y las Repúblicas Iberoamericanas, esparciéndose por todas las savias de la paz, el trabajo y el progreso, lo mismo que se esparció antes la savia vivificadora de nuestra raza.

Y Madrid, no sólo sería la gran urbe que asombra con su engrandecimiento, sino también la capital del Nuevo Mundo en Europa, desde la que se dirigiría los sagrados destinos de millones de compatriotas, que deben cesar en las cruentas luchas civiles que los destrozan, para dedicar toda su energía con fe y entusiasmo á reconstruir, á lo menos espiritualmente, el inmenso y antiguo Imperio Español.

JESÚS HERNANDEZ

mira con envidia nuestra prosperidad. El enorme caudal de progreso en todos los aspectos de la vida—demostrado en las Exposiciones de Sevilla y Barcelona—necesitan una expansión, y ésta no debe de encauzarla más que hacia sus hijas de América, que á la vez se ven absorbidas hoy por el poderío comercial y financiero del yanqui.

Madrid, más que ninguna otra, es la llamada á recoger el fruto de la Exposición de Sevilla.

¿Por qué no pensar ahora en crear aquí la ciudad de América?

Ninguna podría discutirle sus privilegios.

Y la obra, esa labor durable y de extraordinaria utilidad que proyecta mi imaginación exaltada de patriotismo, no debe ser la obra de un Municipio, ni siquiera de un Gobierno, sino de España entera, que consolide nuestro prestigio y asegure nuestro porvenir.

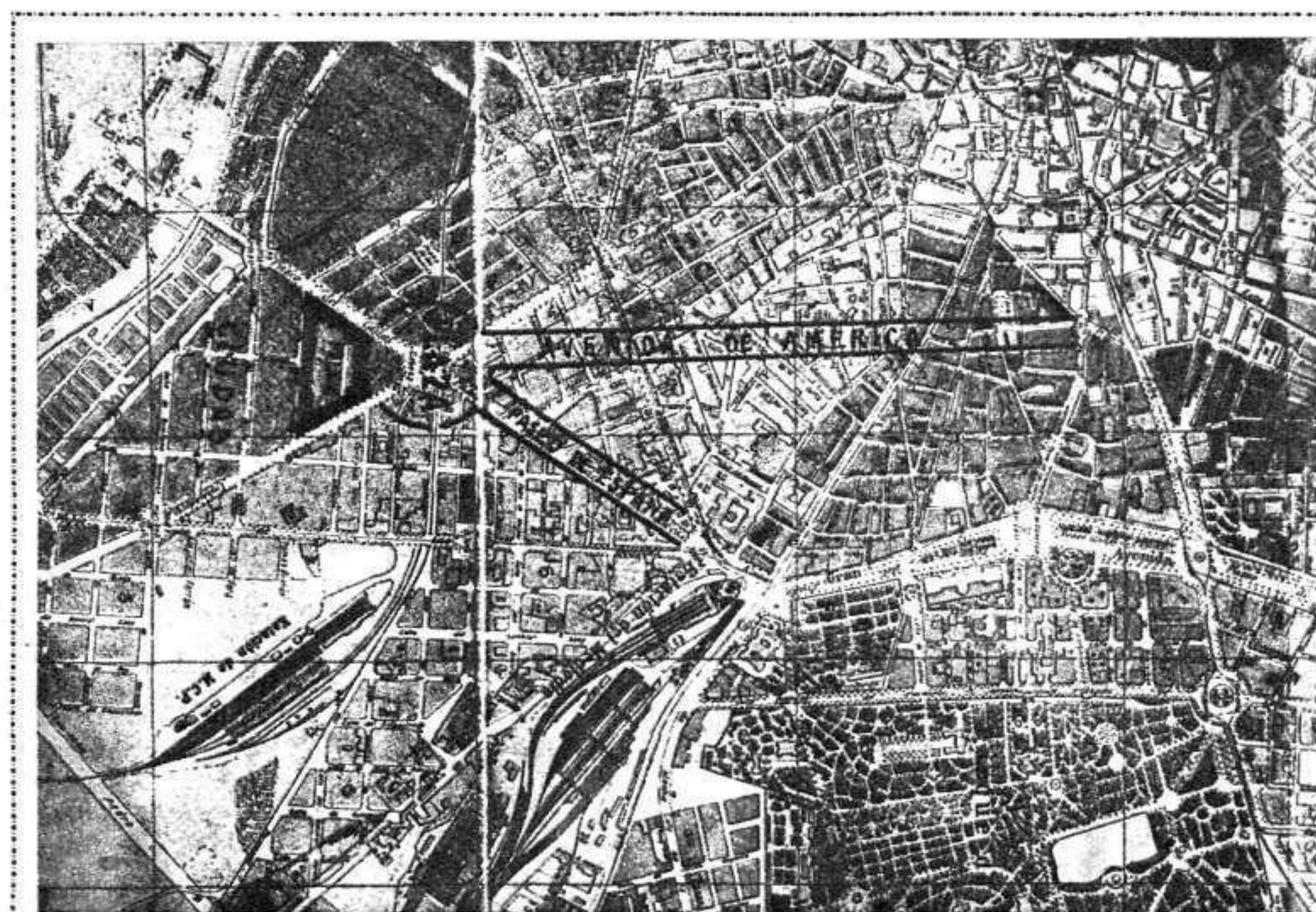
Una amplia vía que bien puede abrirse desde la *Glorieta de Santa María de la Cabeza* á la *Plaza de Canalejas*, atravesando el corazón de Barrios Bajos, y que se titulara *Avenida de América*, nos conduciría á una plaza donde se concentrase esta ciudad, que debe ser tan suntuosa como su abolengo. En el centro, el palacio de América, y rodeándolo, las embajadas de las jóvenes Repúblicas.

Para darle fácil acceso, podría prolongarse el Paseo del Prado por la *Glorieta de Atocha* y el Paseo de Santa María de la Cabeza con otra vía del mismo ancho que se llamaría Paseo de España, y así la ciudad quedaba unida directamente al centro y á la Castellana é Hipódromo, urbanizando la parte más vieja y sucia de Madrid.

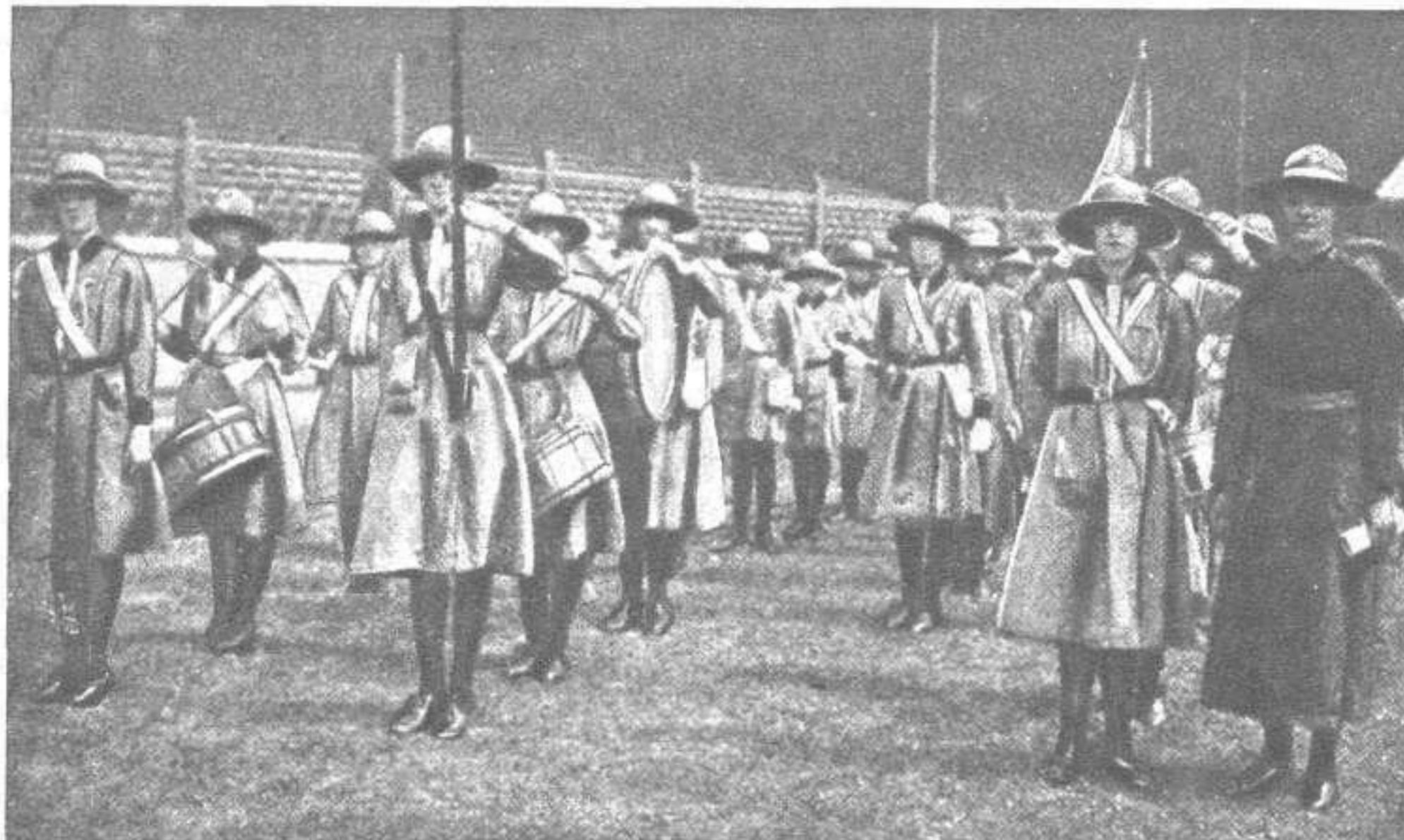
Una gran estatua, símbolo de nuestro descubrimiento y civilización, parques de recreo, casino, teatro (donde actúen Compañías americanas y se representen obras de sus autores), y sobre todo, soberbios jardines, donde, esculpido en mármol y bronce se perpetúe las glorias de los hombres que la colonizaron y de los que las libertaron también, desde Bolívar á Máximo Gómez, sin olvidar tampoco

esos hijos preclaros que la aman tanto: Iriyoyen, Machado...

El palacio de América sería más grande por la nobleza de su fin. Unidos á Portugal por una estrecha alianza, se concentrarían allí todos los elementos iberoamericanos. Una asamblea magna, algo más eficaz que la Sociedad de Naciones, donde se discute tanto sin poder entenderse nunca, pues son razas distintas con opuestos ideales é intereses, elegidas proporcionalmente por la agricultura, la industria, el comercio, la banca, la cultura, el ejército y la marina, garantizarían la paz, resolviendo con arbitraje los litigios internacionales é imponiendo su autoridad suprema á todos los Estados. Se borrarían las fronteras, suprimiendo las aduanas, para crear nuevas fuentes de comercio

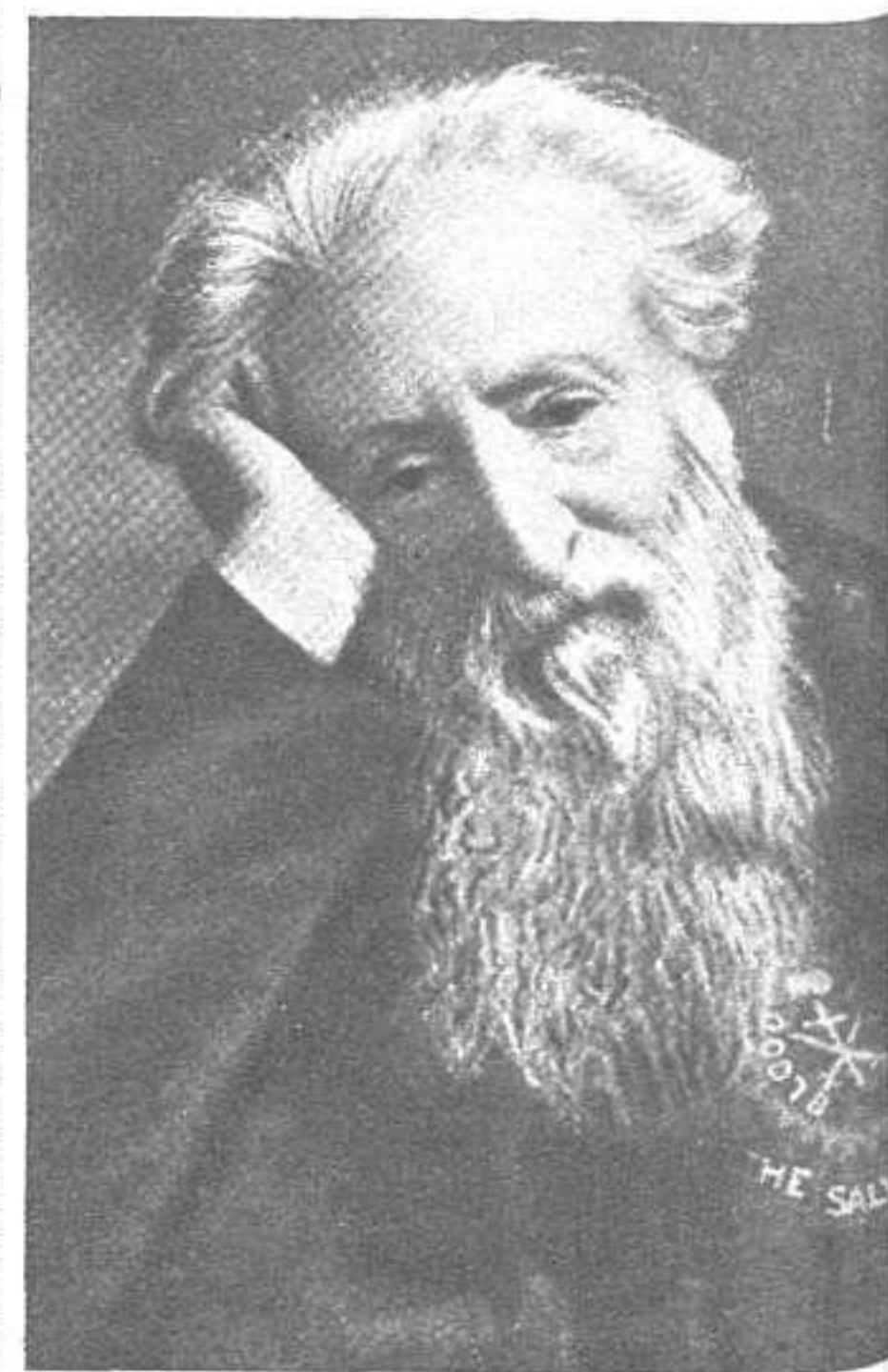


Proyecto de la Ciudad de América.—Las líneas negras marcan en el plano de Madrid la gran plaza en la *Glorieta de Santa María de la Cabeza*, la avenida desde ésta á la *Plaza de Canalejas*, y el paseo de España, que es continuación del *Salón del Prado*, por la *Glorieta de Atocha* y el *Paseo de Santa María de la Cabeza*



«Salvar y servir», es el lema de las exploradoras del «Ejército de Salvación»

DE LA VIDA * INGLESA *



EL GENERAL WILLIAM BOOTH
Fundador del «Ejército de Salvación» (1829-1912)

DEBERÍA echarse por delante que es imposible comprender á Inglaterra sin antes comprender al Ejército de Salvación, por la misma razón precisamente que es imposible comprender del todo al Ejército de Salvación no comprendiendo bien á Inglaterra.

Temo, de todos modos, que para nosotros, meridionales, tanto la rubia Albión como su flamante ejército han de sernos igualmente incomprensibles.

Haremos, no obstante, un esfuerzo intuitivo.

Supongamos, por ejemplo, que mañana, en la mitad del día, y cuando es más alborotada la agitación de la «Sungate» (léase Puerta del Sol), un formidable, inocente y extravagante batallón hace su aparición, precedido de una bien desorganizada banda.

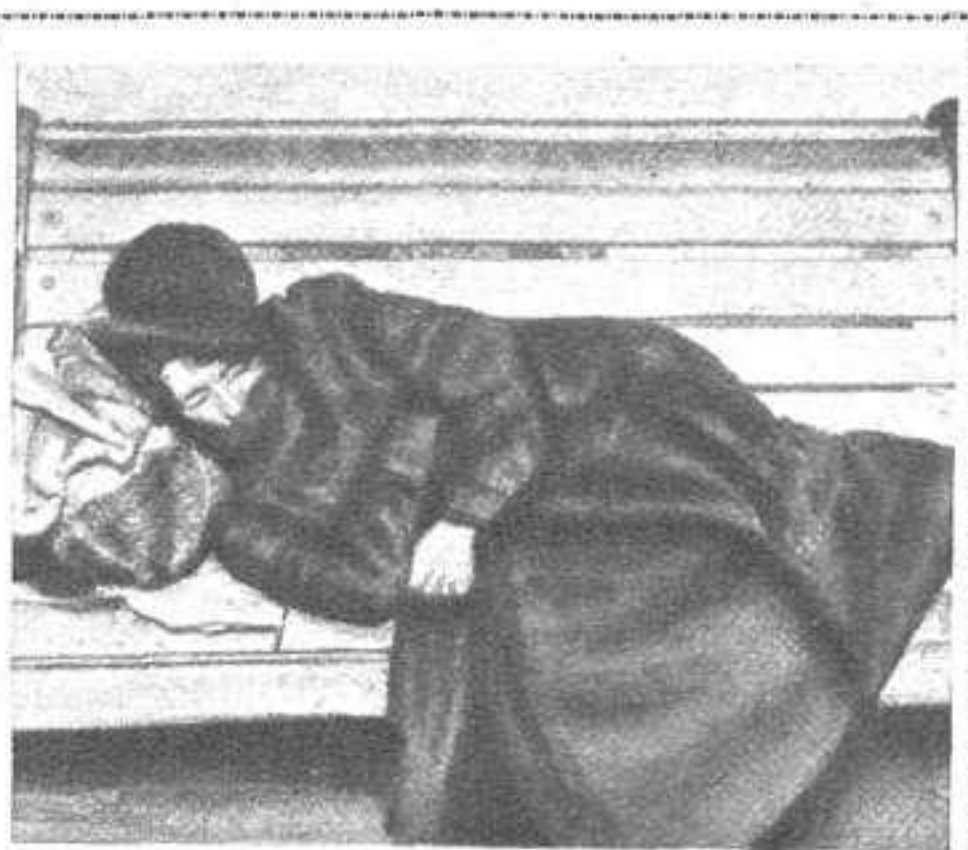
En este singular ejército, los reclutas son de toda catadura, sexo y condición. Hay la clásica *old girl*, impertinentemente alta, desencuadrada, con zapatos de caballero, con cara de caballero, sin caderas, sin pantorillas, sin la menor fantasía fisiológica, y cuyos movimientos, de una energía estrictamente mecánica, la prestan el aspecto de una sardina hipnotizada. Hay el caballero sedentario, comunicativo, bien alimentado y eternamente descontento, cuya bien coloreada nariz y agresivo humorismo le desta-

can al primer golpe de vista como irlandés de pura cepa. Junto al huraño desocupado, eternamente desocupado—desocupado de nacimiento y por herencia—, el diplomático manufacturero, que sabe hacer funcionar sus máquinas con la hulla y el Parlamento.

Las mujeres van adornadas con un casco de guardia de la circulación, una guerrera perteneciente al mismo meritorio Cuerpo, pero ya algo más «en civil», y una falda austera, insultantemente larga, de una ofensiva austeridad, que ya es, sin embargo, total y concluyentemente civil. En cuanto á los varones, si no tenemos realmente necesidad de puntualizar demasiado, nos bastará con que lo describamos como el uniforme de la Banda Municipal, bien que un poquito simplificado.

Pues bien; este Ejército, que ha avanzado imperturbable á redoble de tambor, se

detiene ante una de las no poco numerosas tabernas de la calle de Alcalá. Los músicos entonan un himno entusiasta, y los soldados hacen lo mejor que pueden de su absoluto



Un cuadro tan lamentable como frecuente, en las calles de Londres, durante la noche



Departamento agrícola, organizado para ofrecer trabajo á los desocupados

EL «SALVATION ARMY»



EL GENERAL EDWARD S. HIGGINS

Jefe del «Ejército de Salvación», elegido en Febrero de 1929

desconocimiento de la armonía. Como se trata de una obra filantrópica, la armonía no cuenta para nada. Un grupo de postulantes se destaca y se adentra impávido taberna



Instrucción en el cuidado de los niños por una doctora

adentro á tomar posiciones. Ya en el interior de la tasca, declaran con perfecta solemnidad que el vino es una estúpida invención de Luzbel, que la dignidad impone á todo hombre honesto la abstención de la bebida y que el Ejército necesita más hombres para continuar la gran obra. Se procede *in-continenti* á una encuesta..., é invariablemente el tabernero la encabeza con un par de pesetas.

¿Cómo admite en su casa el vendedor de vino á los hombres cuya única ocupación parece consistir en arruinarle, subvencionándoles encima?

Habíamos empezado por declarar que nosotros, españoles, no comprenderemos nunca seguramente á los ingleses y sus instituciones.

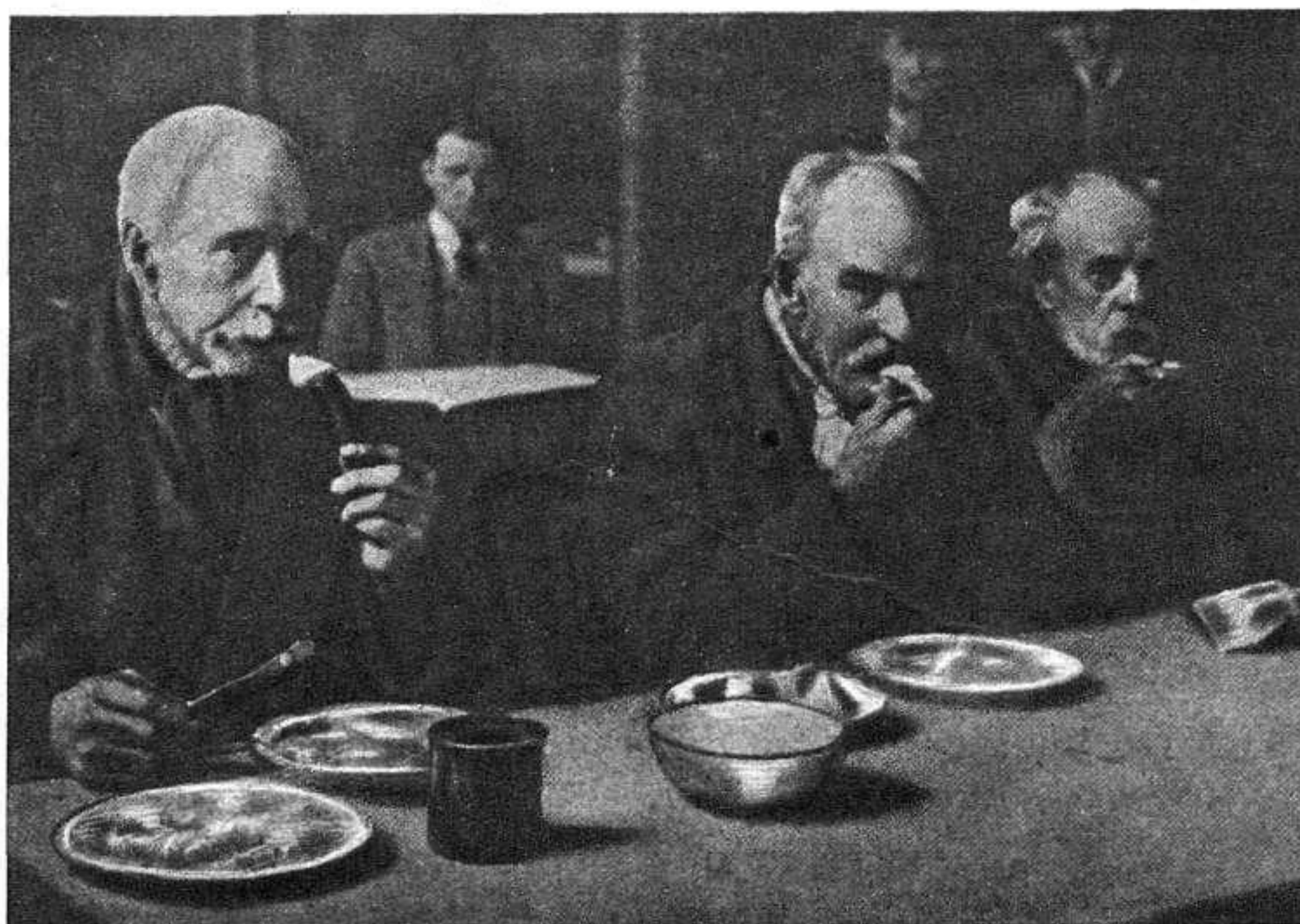
La encuesta terminada, el Ejército continúa su marcha en busca de otro tabernero que pague á los caballeros que le desacredi-

tan y se dedican sistemáticamente á tratar de arruinarle. 'Siempre marcial, magnífico, imperturbable, ni las burlas de los transeúntes ni los ocasionales fracasos le detienen.

Pero su obra—gigantesca y piadosa—es digna de la mayor de las admiraciones. Escuelas, leproserías, fábricas para desocupados, casas de maternidad y socorros á los necesitados; todo cuanto el hombre puede hacer por el hombre, este Ejército magnánimo, tentacular y omnipotente hace nacer en los puntos más antipódicos de la tierra, con tan inimaginable diligencia que su actuación puede ser establecida como modelo de capacidad, de organización, en todos los países del Globo.

No; nunca podremos seguramente comprender del todo al inglés, y acaso nos sea igualmente imposible compenetrarnos del íntimo espíritu de sus instituciones; pero cuando este Ejército de Salvación, disparatado, pueril y abnegado, pasa impávidamente por nuestro lado, á los acordes de un redoble de tambor tañido por una *old girl* magníficamente fea, descubramosnos, lector, respetuosos; descubramosnos con las más humildes de las reverencias: pasa una de las más augustas obras que supo hacer el Hombre en su grotesco tránsito sobre la tierra.

GUILLERMINA TIBURON



Buena comida, por pocos céntimos, á los necesitados



Otro cuadro tristísimo que puede contemplarse frecuentemente, durante la noche, en las calles londinenses



San Rafael Custodio de Córdoba



Entrada al recinto de las célebres Ermitas en el Desierto de Belén, residencia de los anacoretas

MOSAICOS San Rafael, las Ermitas

24 de Octubre... San Rafael... El monumento a Jesús en las Ermitas...

El Custodio de la Sultana jamás estuvo más alborozado.

Sobre la inmensa esmeralda del campo andaluz, que cubre el ocre de la tierra ubérrima, un tapiz policromado y movable, en continua ascensión por cañadas y matorrales, tapiz hecho con todos los corazones raciales y creyentes de Córdoba, ondulaba ese día por las lomas de Sierra Morena; paraje inmortalizado por las liras de los poetas; vida del cuerpo y Jordán del espíritu donde unas «casitas blancas como palomas» hicieron célebre el poema de Grilo, el vate cordobés.

Paganía y misticismo... Disyuntiva fraterna... Dualismo que retrata la tierra de Averroes, este día la tierra del Arcángel. El pueblo reza, sobrecogido, y se emborracha de júbilo. Tras de los salmos, la vihuela y

las «soleares». Divertido y recogido á un tiempo, erigió, por suscripción popular, junto al Cielo, allá en las lomas de Occidente, entre naranjos, breñas, cascadas y romero, el faro de la Fe, al que dió Coullaut Valera la forma de un Sacro Jesús de Galilea. Y primero se arrodilló, creyente y místico, junto á El; después, Heliogábalo se arrastraba á sus pies, por las laderas incendiadas de sol, celebrando los clásicos «pe-roles» que en Córdoba significan comilona campera, con sus imprescindibles libaciones y cuadros flamencos.

En la ciudad, medio mora y medio cristiana, donde no hay una sola vivienda sin un Rafael en la familia y en las paredes, el día del Santo Arcángel, Custodio de Córdoba, es tan festivo y tan inmarcesible como el Corpus en Granada ó San Isidro en

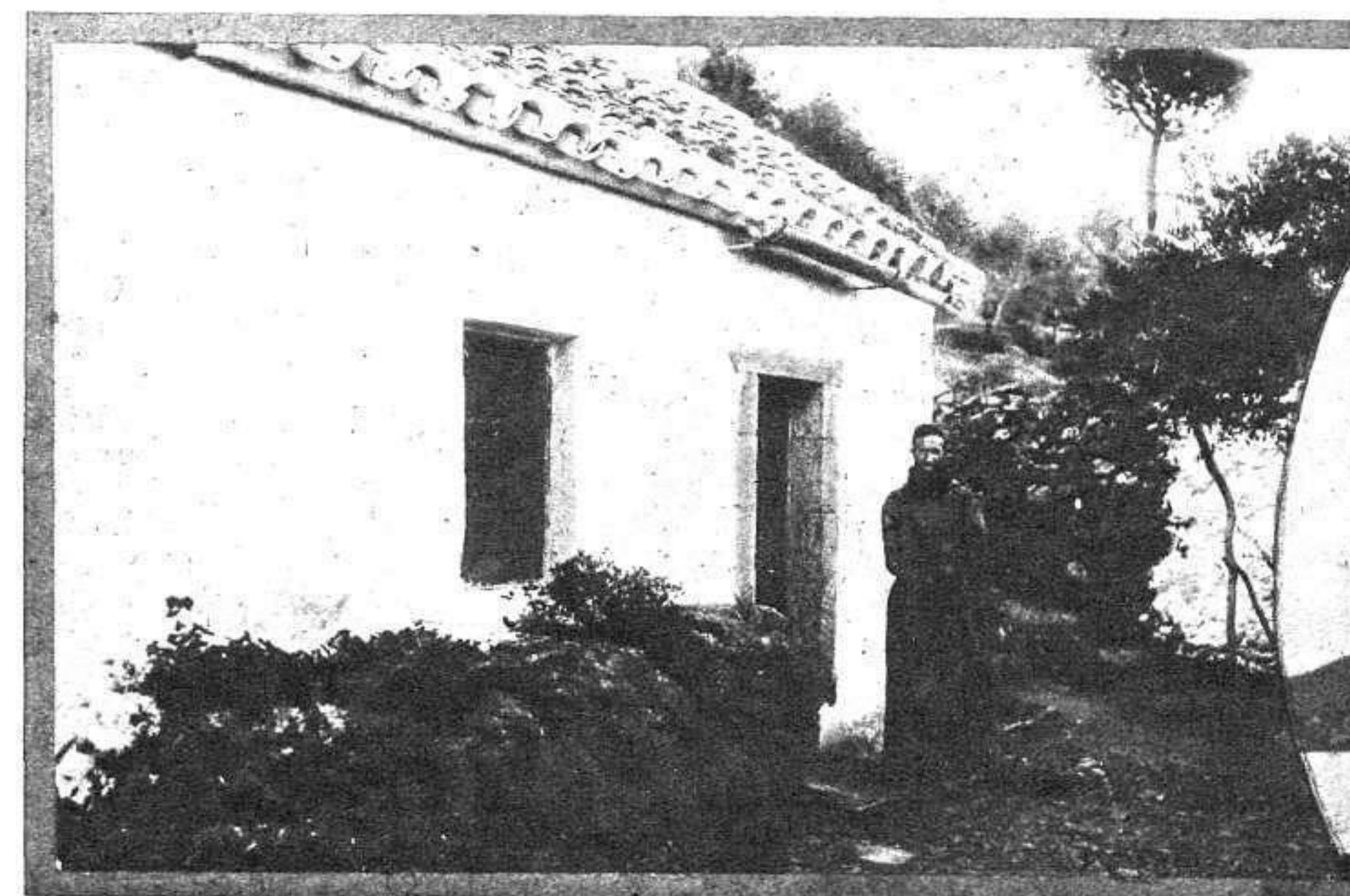
Madrid. Así, este año queda doblemente imperecedero con la inauguración del monumento al Sagrado Corazón, en las Ermitas de Sierra Morena, cuyas crestas se engalanaron de pechos devotos que más tarde festoneáronla con sus notas goyescas de color y de alegría y de majeza campera y flamenca. Misticismo y luego paganía; disyun-



La cruz de entrada á las Ermitas, en cuyo pedestal hay una hornacina que guarda una calavera con un sentido epitafio



Jardín que da acceso á la capilla donde se venera la preciosa imagen de la Virgen de Belén



Una de las famosas Ermitas, con su pequeño recinto de vivienda y de penitencia

CORDOBESES y el Faro Omnipotente

tiva paralela de un pueblo honrado que es bravío, pero resignado.

¿No sabes, viajero, lo que son las Ermitas de Córdoba después de habértelas cantado Grilo? Las ves desde el tren, cualquiera que sea la línea férrea. ¡Están tan altas!...



Un bello rincón de las Ermitas, vergel de ensueño, en el que nada turba la paz silenciosa de la Naturaleza

Allá en Occidente, sobre la ciudad. Entre el Cielo y la Tierra.

Una vez (tan lejana que casi nadie se acuerda) unos cuantos ascetas que erraban meditando por los llanos de la Albaida, aldas de la Sierra bravia, fueron reunidos por el beato Francisco de Jesús, que los guió monte arriba, hasta acabarlo. Y sobre el penacho de este sanatorio de la Naturaleza quedaban formadas las trece ermitas que hoy constituyen una hacienda poderosa llamada «Desierto de Nuestra Señora de Belén».

Tan lejos del mundo quisieron irse estos eremitas, que parecen sus capuchas de estameña y los caballetes enjalbegados de los tejados de sus celdas horadar las nubes.

Allí es donde han puesto á Jesús, como vecino de ellos, por iniciativa



El sillón del Obispo, junto á la cruz de piedra

del obispo y cuestación del pueblo. Y allí es donde se encuentra tan lejos el viajero de las zozobras mundanas; tan olvidado de los desengaños del alma y tan saturado de intensa paz espiritual.

Este día de San Rafael, bello y magnífico como él, estuvo todo el pueblo con ellos. La soledad patriarcal y conmovedora de sus claustros, lugar ultraterreno, se rompió con la baraúnda mundanal...

Y hasta la argentada rodela de la luna se asomó al palio de la noche, para ver mejor la gigantesca silueta divina, iluminada como por ella. Nosotros, desde la ciudad ahora, también la contemplamos. Está radiante. Magnífica. Tan grande es que se ve de todas partes, como las Ermitas. Se ve lejos, de día como de marfil, y de noche como de plata..., ó de nácares..., ó de pedacitos de estrellas...

TARIK DE IMPERIO



Lugar de comunicación entre la clausura y el noviciado de los monjes que hacen penitencia en las Ermitas



Berta Singerman, ó el arte depurado de la declamación

AL hablar de la declamación no podemos fijarnos en otra figura digna de comparación que no sea la de Berta Singerman. La gran declamadora argentina nos ha demostrado una y mil veces ser la única que posee, con su voz extraordinaria, con sus modalidades exquisitas, con su talento artístico, la llave del difícil arte declamatorio.

Ya lo dijo Jorge Mañach, al hablar de la Singerman: «Dotada de una voz verdaderamente extraordinaria por su riqueza cromática, por su ductibilidad de inflexión, por su ondulante aptitud para cundir y llenar los ámbitos de ricas sonoridades; dotada, además, de una delicada y móvil belleza facial, de un intenso sentido de la línea y del ritmo del gusto; disciplinada en la comprensión más honda de las modernas formas estéticas y, sobre todo, admirablemente ducha en la adaptación varia de esas facultades á cada problema de interpretación lírica ó dramática, de interpretación proba, respetuosa y discreta, Berta Singerman es como lira viviente pronta á ser pulsada por todos los dedos olímpicos.» Mañach no exageraba al hacer de la Singerman este panegírico tan acertado como concienzudo; la influencia que ha llegado á alcanzar ésta en todos los corazones sensitivos es enorme.

La declamadora argentina es algo así como una poesía romántica, llena de ternezas y sensibilidad pronta á estremecer y acariciar corazones. Una poesía de poeta medieval que cante amores infinitos, oyendo murmurar las fuentes, cantar los ruiseñores, deslizarse el agua de un regato combinada con el zarrandeo mimoso de una brisa perfumada de heliotropos. Su voz es esto: murmurio fan-

tástico de surtidores que salpican sus chorrillos fúlgidos á través de los ámbitos con esa sonoridad tan acentuada de las músicas lejanas y fantásticas que parecen nacer de lindos sueños de amor... de esos amores románticos que huelen á flores de mujeres bonitas... Por último, terminaremos reproduciendo una opinión del insigne actor D. Julián Romea acerca de si debe ser ó no absoluta la imitación de la Naturaleza en el teatro: Dice: «Si el sentimiento y la pasión han de fingirse, ¿para qué necesita tener el actor la exquisita sensibilidad y el corazón que de él se reclama, cuando para fingir bien puede bastarle la facilidad de copiar los signos exteriores con que el sentimiento y la pasión

suelen demostrarse? Tratándose de fingir, claro es que la cabeza sola es la que obra, sin que el corazón tome ni pueda tomar parte alguna en ese trabajo, y en tal caso es un contrasentido hablar de la inspiración del actor.»

Así, pues, diremos nosotros que los actores en general deben de ser fieles á la penetración de los personajes de la obra, y no estudiarlos de memoria en los papeles de reparto. ¿Y qué hace falta para esto?... Ser cultos, conocer la historia y estudiar los tipos bajo el punto de vista de lo que son en nuestra sociedad y no como al actor le parezcan deban de ser...

JOSÉ D ORS VERA



BERTA SINGERMAN
La admirable recitadora argentina

(Fot. Arteca)

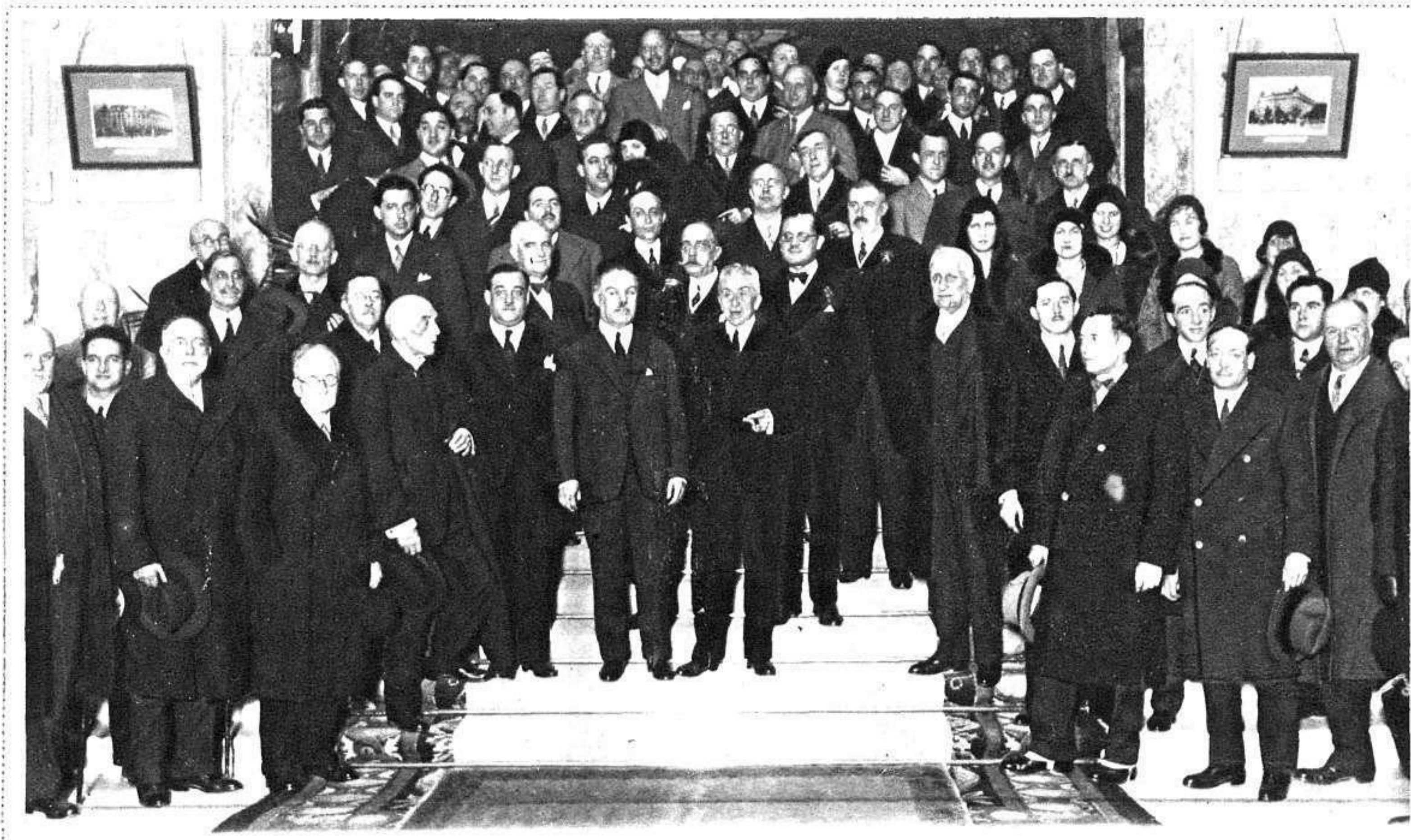
LA ALCALDIA DE MADRID



EXCMO. SR. MARQUÉS DE HOYOS

Que ha sido nombrado por el Gobierno alcalde de Madrid. Fotografía obtenida en su despacho después de tomar posesión
(Fot. Alfonso)

UN HOMENAJE Y TRES BODAS EN MADRID



El ex ministro Sr. Conde de Guadalhorce, rodeado de los ingenieros civiles que le agasajaron con un banquete en el Hotel Palace, como homenaje por su acertada labor en el ministerio de Fomento (Fot. Cortés)



Boda de la bella señorita Carmen Haro y Llorens, hija de los marqueses de Haro, con D. Rafael Silvela y Tordesillas, efectuada en el Cristo de la Salud



Boda de la bella señorita Juana Alberta de Mazas y Valero, con el oficial del Ejército D. Aurelio Morazo, celebrada en la capilla del Niño del Remedio (Fot. Díaz Casariego)



Boda de la bella señorita María Hierro, con el capitán del Ejército D. Antonio Garijo, celebrada en la iglesia de la Concepción (Fot. Marín)

NOTAS GRAFICAS DE MADRID Y BILBAO



Madrid.—El maestro Benedito y el director de Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, rodeados de las alumnas del curso de música del Círculo de Bellas Artes y maestras nacionales que ofrecieron un te á su profesor



Madrid.—Estudiantes de Arquitectura que representaron las obras «La plancha de la Marquesa» y «El centenario», en la función organizada á beneficio de la Casa del Estudiante

(Fots. F. Segovia)



Bilbao.—La Tuna Escolar Compostelana, á su llegada á Bilbao, donde ha dado algunos brillantísimos conciertos

(Fot. G. del Espinar)

LAS REINAS DE LA BELLEZA EUROPEA EN 1930



«MISS AUSTRIA»
(Fot. Agencia Gráfica)



«MISS GRECIA»
Que ha sido elegida «Miss Europa», en el concurso de París



«MISS RUMANIA»
(Fot. Vidal)



«MISS FRANCIA»
(Fot. Marin)



«MISS CHECOESLOVAQUIA»
(Fot. Agencia Gráfica)



«MISS POLONIA»
(Fot. Vidal)



«MISS ALEMANIA»
(Fot. Agencia Gráfica)



«MISS TURQUÍA»
(Fot. Agencia Gráfica)

EL FUTBOL, BAJO LA LLUVIA, EN TODA ESPAÑA



Barcelona.—Un impetuoso avance del Barcelona, detenido tanto por la zancadilla del rival como por el charco donde queda presa la pelota. En el encuentro del torneo de Liga, el Arenas fué vencido por el F. C. Barcelona por tres tantos á uno (Fot. Gaspar)



Irún.—En el Estadio Gal, el Real Madrid empató á dos tantos con el Real Unión. He aquí el instante en que los fronterizos batieron al guardameta madrileño por primera vez (Fot. Carte)



Bilbao.—En San Mamés, bajo la lluvia implacable, como en toda la Península, el Athletic venció al Europa por tres tantos á cero. En la foto, el portero catalán detiene un buen tiro (Fot. Espiga)

EL DEPORTE DE LA NIEVE EN LAS MONTAÑAS ESPAÑOLAS



Madrid.—Las lindas esquiadoras señoritas Conchita Lavín, Mercedes Ballesteros y Lolita Beltrán, que en las recientes pruebas de Peñalara quedaron vencedoras por este orden



Madrid.—Un aspecto del chalet de Peñalara durante los últimos concursos celebrados

Un tiempo propicio á las expansiones alpinistas ha favorecido á los aficionados de toda España. Con nieve abundante se efectuó en Peñalara la prueba de fondo. La carrera, verdadero campeonato, se efectuó por el lado de la Fuenfría, con un recorrido de 18 kilómetros.

Damos un grupo de las bellas triunfadoras en el concurso de esquíes, Srtas. Lavín Ballesteros y Beltrán, heroínas de la sierra madrileña, á las que no intimidan los rigores de la temperatura.

También ofrecemos algunas notas interesantes de los intrépidos deportistas catalanes que efectuaron sus ejercicios sobre la nieve en La Molina, con gran animación y entusiasmo.



Madrid.—La carrera de neófitos organizada por el Real Club Alpino. Salida de los corredores, en Navacerrada



Cataluña.—Intrépidos deportistas de la nieve, en pleno ejercicio, en La Molina



Cataluña.—Un descanso durante los ejercicios alpinistas



Cataluña.—Grupo de deportistas de la nieve que tomaron parte en los ejercicios efectuados en La Molina, al llegar al refugio
(Fots. Gaspar)

El estudiante Sr. Sbert vuelve de su destierro



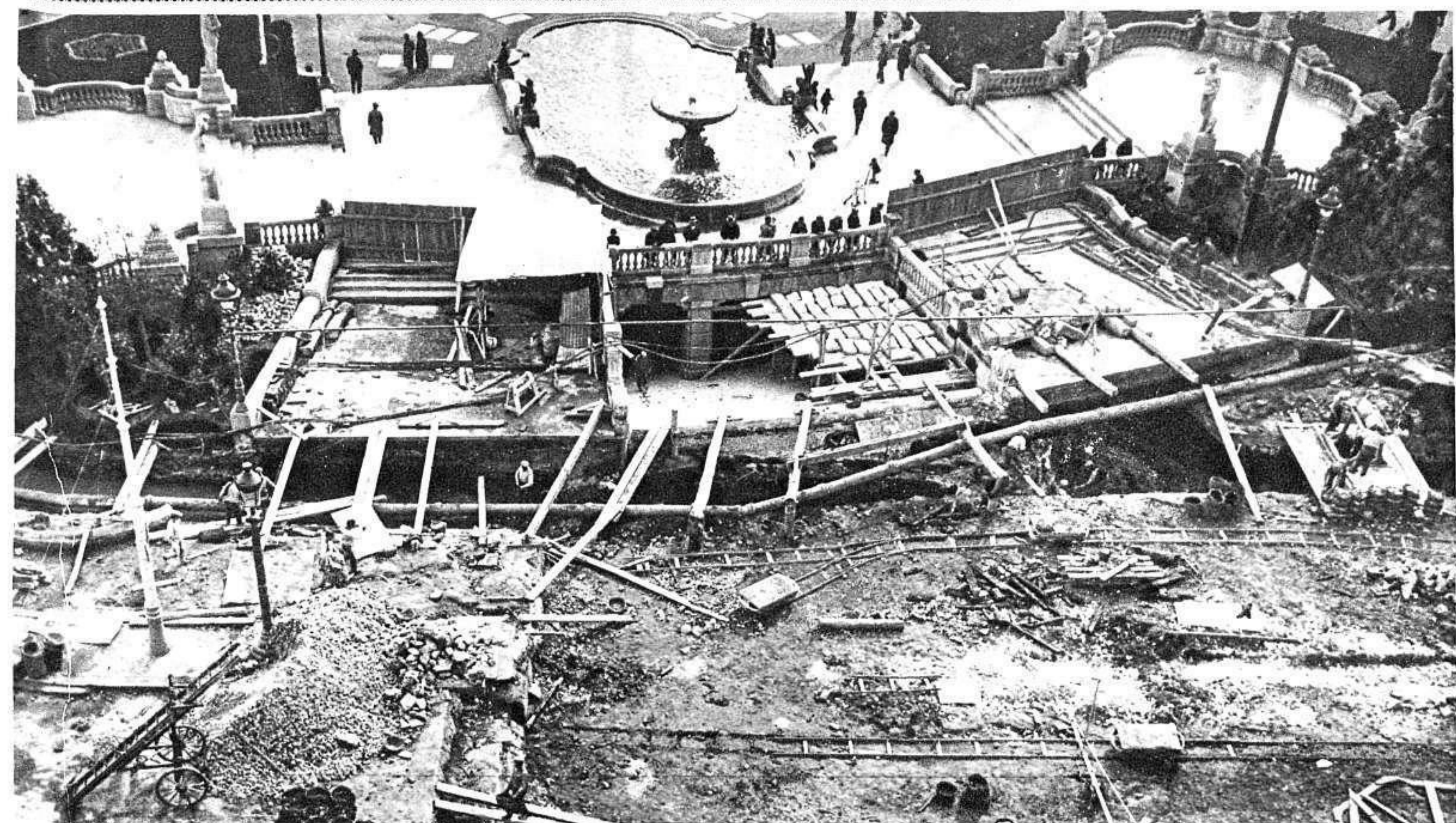
Los estudiantes barceloneses ovacionando á su compañero D. Antonio M. Sbert, al regresar de su destierro de Mallorca. — El estudiante Sbert saludando desde á bordo á sus compañeros barceloneses. — El Sr. Sbert, con sus compañeros, dirigiéndose á la Universidad

(Fots. Gaspar)

Varias notas barcelonesas



Aspecto parcial de la Ronda de San Pedro, cuya pavimentación ha vuelto á ser levantada con motivo de las obras del túnel á la estación del Norte, destruyéndose para ello más de cuarenta árboles



La plaza de Cataluña, cuya costosísima reforma se terminó hace pocos meses, levantada de nuevo en gran parte, con motivo de la construcción del túnel á la estación del Norte

(Fot. Gaspar)



El orfeón «Goya», del Centro Aragonés, dando un concierto en el Ateneo de Gracia, bajo la dirección del ilustre maestro Marián Mayral



Banquete celebrado por los periodistas barceloneses en honor de su compañero D. Fernando Berangó Solís, para celebrar el éxito de su libro «Un movimiento revolucionario», referente á los sucesos de Ciudad Real y al proceso de Sánchez Guerra

(Fots. Merletti)

FARSAS Y FARSANTES



DON EDUARDO MARQUINA

El ilustre poeta y autor dramático, que ha obtenido un nuevo y brillantísimo éxito con su obra «El monje blanco», estrenada en el Teatro Reina Victoria



Madrid.—Una escena de la nueva y magnífica obra poética de Eduardo Marquina «El monje blanco», estrenada con gran éxito en el Teatro Reina Victoria

(Fot. Díaz Casariego)

A tal señor, tal honor... Esto es: á comedias vanguardistas, críticas de vanguardias ó de «vengan-guardias», como dice un reputado cronista teatral.

(Probemos á pergeñar una de esas tonterías de avanzada, dignas de las tonterías que nos quieren colocar como audacias y novedades unos cuantos caballeros que siguen creyendo todavía que Europa termina en los Pirineos y que los españoles somos unos ignorantes que no estamos al tanto de lo que ocurre en el mundo y á quienes se puede engañar fácilmente con espejuelos y bisutería de relumbrón.)

Triángulo, farsa un poco seria de Martínez Sierra. Originalidad. Novedad. Seriedad... Comodidad. No faltaba sino añadir «servicios esmerados», «precios convencionales», y tendremos la tarjeta de un fabricante de comedias á la medida. Podemos añadir «no confundir esta casa con otras similares» y diremos verdad.

Porque los productos literarios del señor Martínez Sierra son inconfundibles. ¡Probad y os convenceréis! El *chantilly*, el «cabello de ángel», las poesías *A ella*, los alfileres de corbata en forma de herradura, los guantes amarillos, los monumentos de Coullaut-Valera, los imitadores de «estrellas», la literatura del señor Martínez Sierra... Empalagosos productos de bisutería, *pastiche* y, sobre todo, cursilería.

Malo todo ello, por ser cursi. Porque ya lo dijo en *Lo cursi*, Jacinto Benavente: «Lo bueno nunca es cursi»...

Triángulo. Novedad. Bueno. Un caballero pierde á su señora en un naufragio. Pasan unos

años; el caballero vuelve á casarse, y un año después aparece su primera esposa, que ha estado tanto tiempo sin dar noticias suyas nada más que para luego complicarle la vida á su marido. ¡Las cosas!...

Triángulo. Interés. Bueno. El espectador menos agudo adivina que la señora que naufraga en el primer acto va á presentarse en seguida. Porque ese papel está encomendado á la señora Bárcena, y nadie supone que Martínez Sierra va á dejar sin trabajar á su primera actriz en los dos restantes actos de la obra.

Triángulo. Originalidad. Bueno. Un cuento del formidable humorista Max Twain, termina del siguiente modo: El novelista se dirige al lector y le dice que ha embrollado de tal modo á sus personajes, que él no acierta á desenlazar la trama. Y deja al capricho del que lee el resolver el conflicto...

El señor Martínez Sierra deja al protagonista de su obra embrollado en el amor de sus dos esposas, enamorado de las dos, y dice á los espectadores que cada uno resuelva el conflicto como le apetezca. Porque el autor, la verdad, se ha metido en un lío...

Comodidad se llama esa figura... para el autor. Porque para el público, que ya se toma el trabajo de acudir al teatro y dejar su dinero en la taquilla y soportar la afectación de los actores, resulta broma con exceso pesada el encomendarle también la tarea de desenlazar las comedias.

Lo más molesto de las cupletistas era su manía de encararse con los espectadores de las butacas y dirigirles las chulerías de sus recitados y ponerlos en ridículo al hacerlos blanco de sus cuchufletas... Lamentemos que vaya á iniciarse

la moda en las comedias de complicar al público en ellas. En *Triángulo* faltó el espectador franco y decidido que se levantara á decir:

—Oiga, señor Martínez Sierra. Yo no he pagado mi butaca para venir á terminarle á usted una comedia disparatada... Yo he venido para que, por lo menos, me ofrezcan una comedia hecha... Si quiere usted que le descifre jeroglíficos, porque usted no sabe hacerlo, deme participación en sus derechos de autor...

Y nada más sobre *Triángulo*. ¿Cómo está escrita la obra? Martínez Sierra puro: *Mamá*, *Madame Pepita*, *Lirio entre espinas*. *Chantilly*, madapolán, el *Vals de las olas*...

Y de vanguardia, ¿qué? Un ensayo, un pinito... ¡Pero estos chicos!...

* * *

Un paréntesis agradable. Un acto de justicia. Un homenaje merecidísimo. A D. Carlos Arniches, maestro de saineteros, alto y agudo y espontáneo ingenio, valor insigne de la escena española, se le va á rendir un tributo de admiración. Madrid le debe hace mucho tiempo este homenaje al observador de sus ambientes populares, al creador de tantos tipos henchidos de humana gracia y de avasalladora simpatía.

Arniches, costumbrista admirable, maestro de arte teatral, y como verdadero artista, creador. A él le debe Madrid el tipo y el léxico de unos tipos tan reales, tan reales... que si han existido en Madrid es porque la realidad los copió de los sainetes de Arniches...

* * *

Por fin, la fina gracia y el buen ingenio de Fernández del Villar y el arte y el prestigio de

Juan Bonafé han logrado romper la *jetatura* que pesaba, por culpas de su lamentable dirección, sobre el Teatro Alkazar.

Ruidosas, francas explosiones de sana risa y aplausos verdaderos han saneado el ambiente del Alkazar, infectado por las tristes gracias de los camelos vanguardistas y las truculencias de las absurdas comedias «de serie» norteamericanas...

La educación de los padres es la comedia que ha hecho el milagro. Sin necesidad de tiznarse los rostros los personajes de la obra de Fernández del Villar, que no pretenden ser trascendentales, han logrado, al menos, algo que no es tan fácil como dicen los que no saben hacerlo: divertir a los espectadores de un teatro.

* * *

En Remea culminó el éxito de *Por si las moscas!* con la función a beneficio de los afortunados autores Campúa, Vela y el maestro Alonso.

El número de representaciones de *Por si las moscas!*, que aún llena diariamente Remea, da la temperatura del favor del público.

(Advertencia: Aunque parezca perogrullada, hemos de decir que las 135 representaciones que hasta hoy lleva *Por si las moscas!*, son, justamente, 135 representaciones. Hacemos esta aclaración, porque en ciertos teatros hasta las matemáticas son de «guardarropía». Y hay empresario alegre que en las carteleras, al día siguiente de la representación número 28 de una obra, anuncia la número 53. Y como en el teatro es «todo convencional», pues 28 y 53 suman la cifra de beneficio: 100..., y no se llevan nada. Quien acostumbra a llevarse un disgusto mayúsculo es el cándido empresario de provincias, que midiendo el éxito por la cifra, pide la obra para estrenarla.)

Prestigiaron el homenaje a los autores de *Por si las moscas!*, una, como suya, genial «charla» de Sanchíz, en la función de tarde, y, por la noche, la lindísima Perlita Greco, can-



Barcelona. — Escena final del segundo acto de la comedia satírica «Miss Barceloneta», original de D. Santiago Rusiñol, estrenada con gran éxito en el Teatro de Novedades (Fot. Gaspar)

cionista admirable, y los populares reyes de la gracia Pompo y Teddy.

* * *

No nos es posible, por premuras de espacio y tiempo al cerrar esta edición, ocuparnos del gran suceso teatral del momento. El ilustre

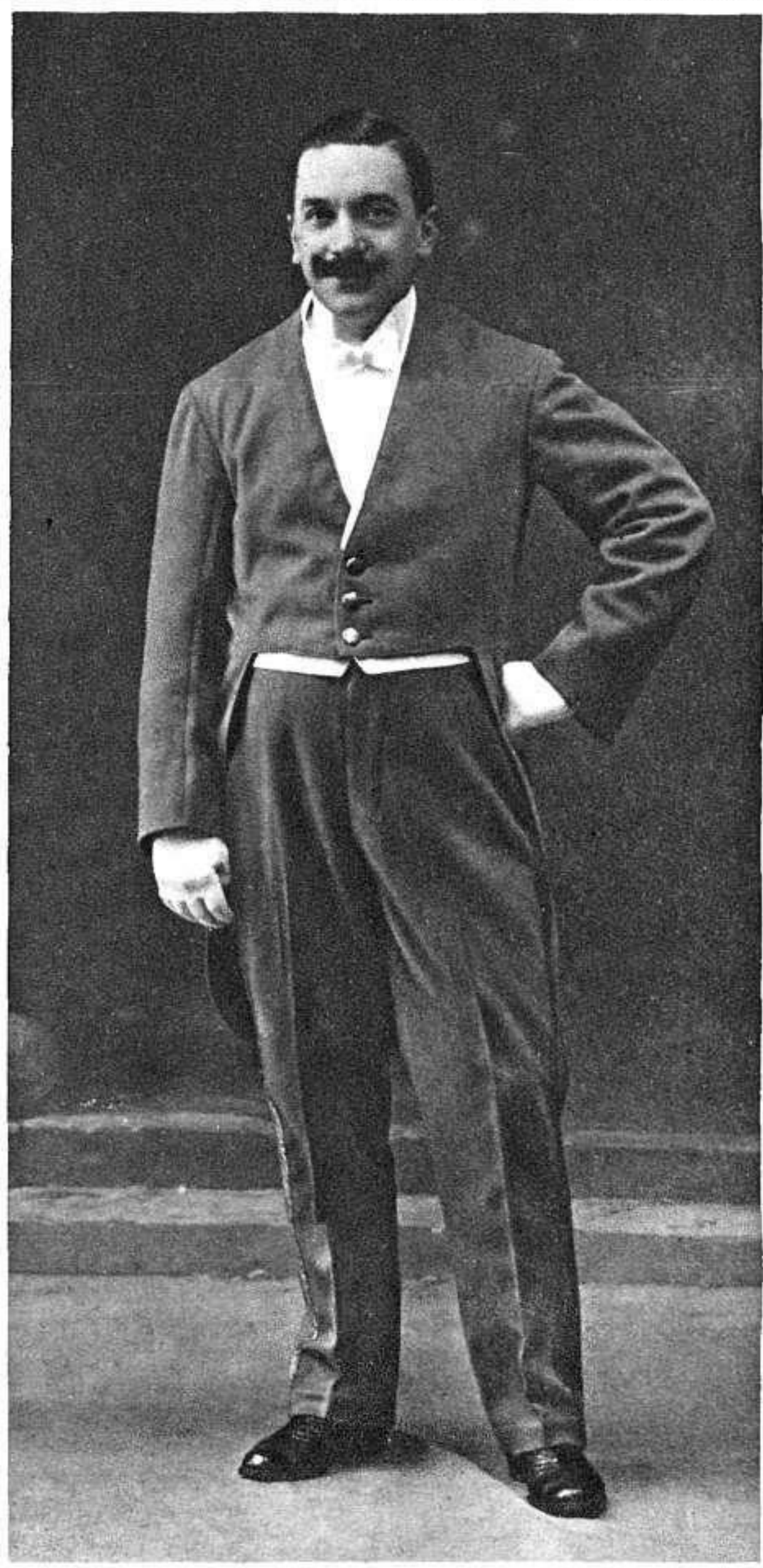
poeta Eduardo Marquina ha obtenido, en el Reina Victoria, un éxito clamoroso con *El monje blanco*, que merece, por su índole, por su intención, por su realización, un extenso comentario y una información detallada, que publicaremos en la próxima semana.

DON QUINTIN



Madrid. — Una interesante escena de la comedia de D. José Fernández del Villar «La educación de los padres», estrenada con gran éxito en el Teatro Alkazar por la Compañía de Juan Bonafé (Fot. Díaz Casariego)

NOTAS VARIAS DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



LEONARD PARISH
El popular empresario y propietario del Circo de su nombre, que ha fallecido á consecuencia de un accidente de automóvil (Fot. Alfonso)



El público esperando la llegada del tren que ha traído de Pamplona los oficiales de Artillería que estaban cumpliendo la pena de destierro



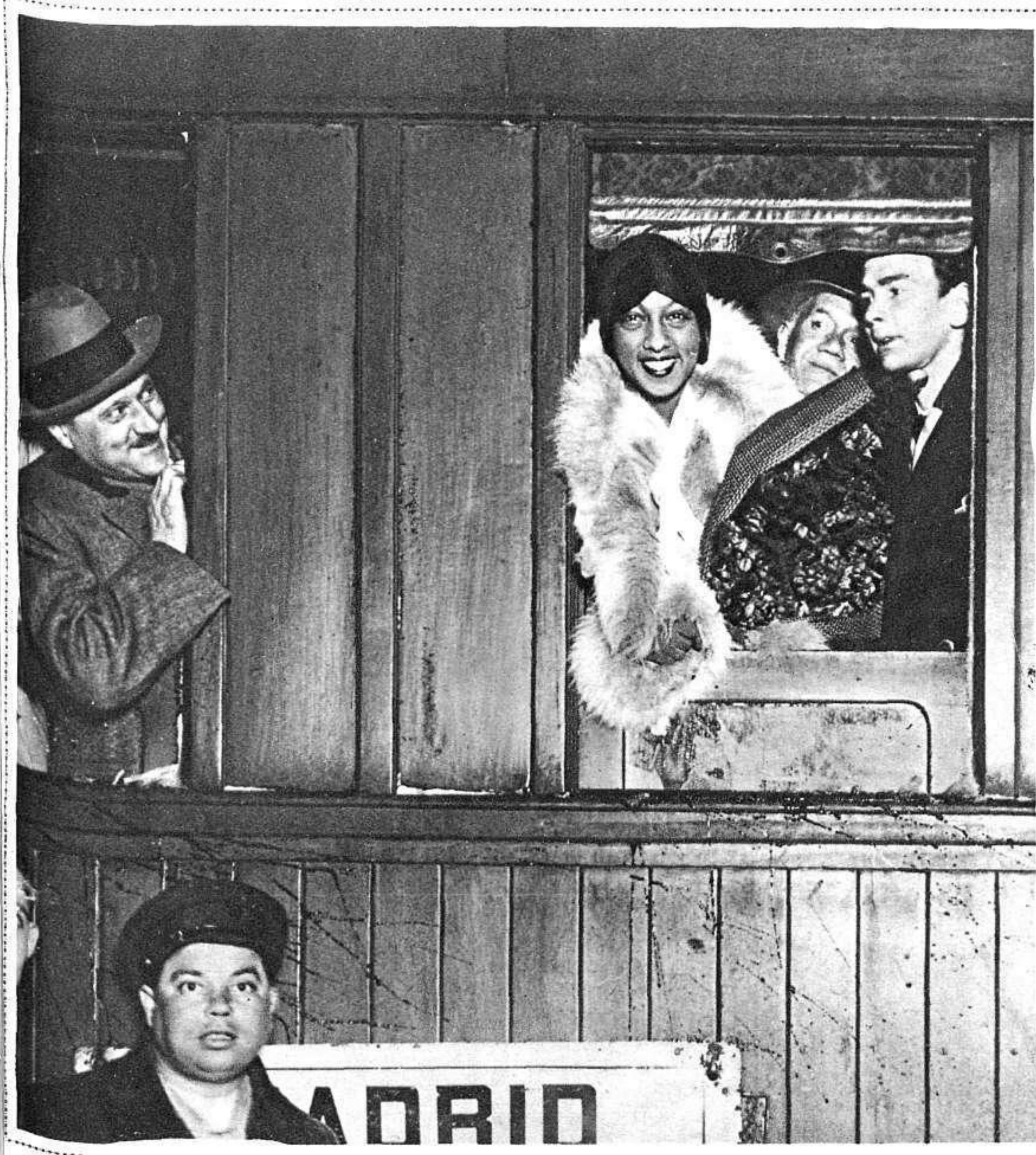
Grupo de oficiales de Artillería que han regresado de Pamplona, después de haber sido indultados por el actual Gobierno (Fots. Alfonso)



Los directores de los diarios de Madrid, con el Jefe del Gobierno, en el Ministerio del Ejército, después de formular la petición de que sea levantada la censura de la Prensa en toda España (Fot. Marín)



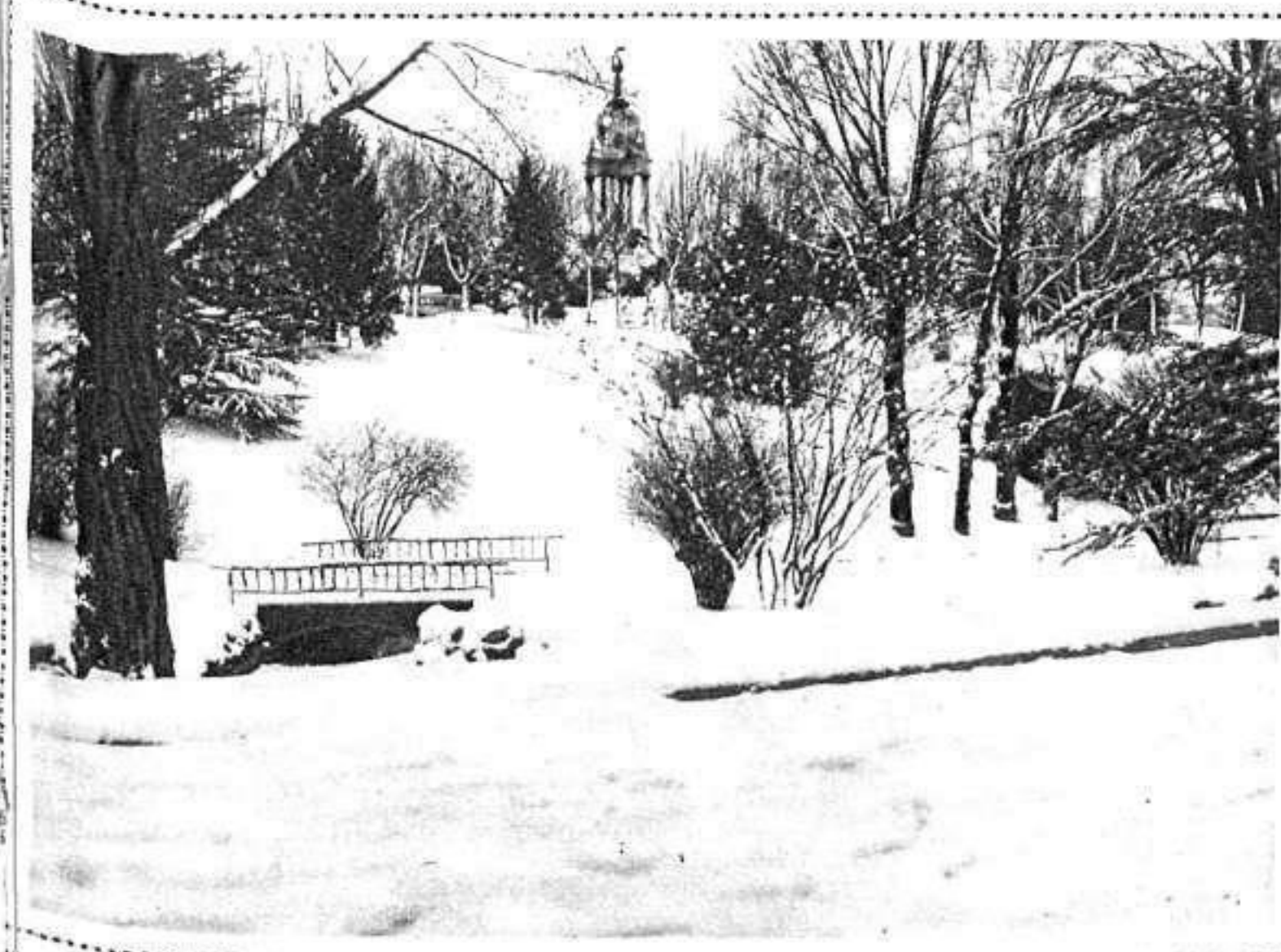
El marqués de Argüeso, presidente del Círculo de Bellas Artes, rodeado de algunos de los concurrentes al banquete con que fué obsequiado en dicho centro artístico (Fot. Alfonso)



La célebre artista negra Josefina Baker á su llegada á Madrid (Fot. Plortiz)



DON LUIS PARRELLA
Caballerizo de la Real Casa, concejal y alcalde interino de Madrid, que ha fallecido (Fot. Plortiz)



Aspecto del Parque del Oeste, después de la copiosa nevada que cayó en Madrid el sábado y domingo últimos (Fots. Díaz Casariego y Ruiz)



Muchachas jugando á los deportes de la nieve en el Parque del Oeste, convertido en magnífico campo de este deporte el domingo último

Baile infantil :-: Un príncipe y un torero, soldados :-: Triunfo industrial



Cartagena. —Concurrentes al baile infantil de disfraces organizado por las peñas «California» y «Marraja», y celebrado el día de la Candelaria a beneficio de sus Cofradías

(Fot. Sáez)



Sevilla. —S. A. R. el Príncipe D. Carlos de Borbón y Orleans, recluta del actual reemplazo, que se ha incorporado al regimiento de Ingenieros

(Fot. Serrano)



Sevilla. —El novillero Pedro Carreño, de Huelva, que sirve actualmente en el regimiento de infantería de Granada, como soldado de cuota

(Fot. Olmedo)



Torelló. —Propietarios, directores y obreros de una importante fábrica, á cuyos trabajos, expuestos en la Exposición de Barcelona, les ha sido concedido el Gran Premio, hecho plausible que celebraron con la mayor alegría

(Fot. Casado)

Otra desgracia en un paso á nivel

:-: La horrorosa galerna de Buen



Bilbao.—El autocamión arrollado por el tren eléctrico que se dirigía á San Sebastián, en el paso á nivel de Urbi, y cuyos dos ocupantes resultaron gravemente heridos



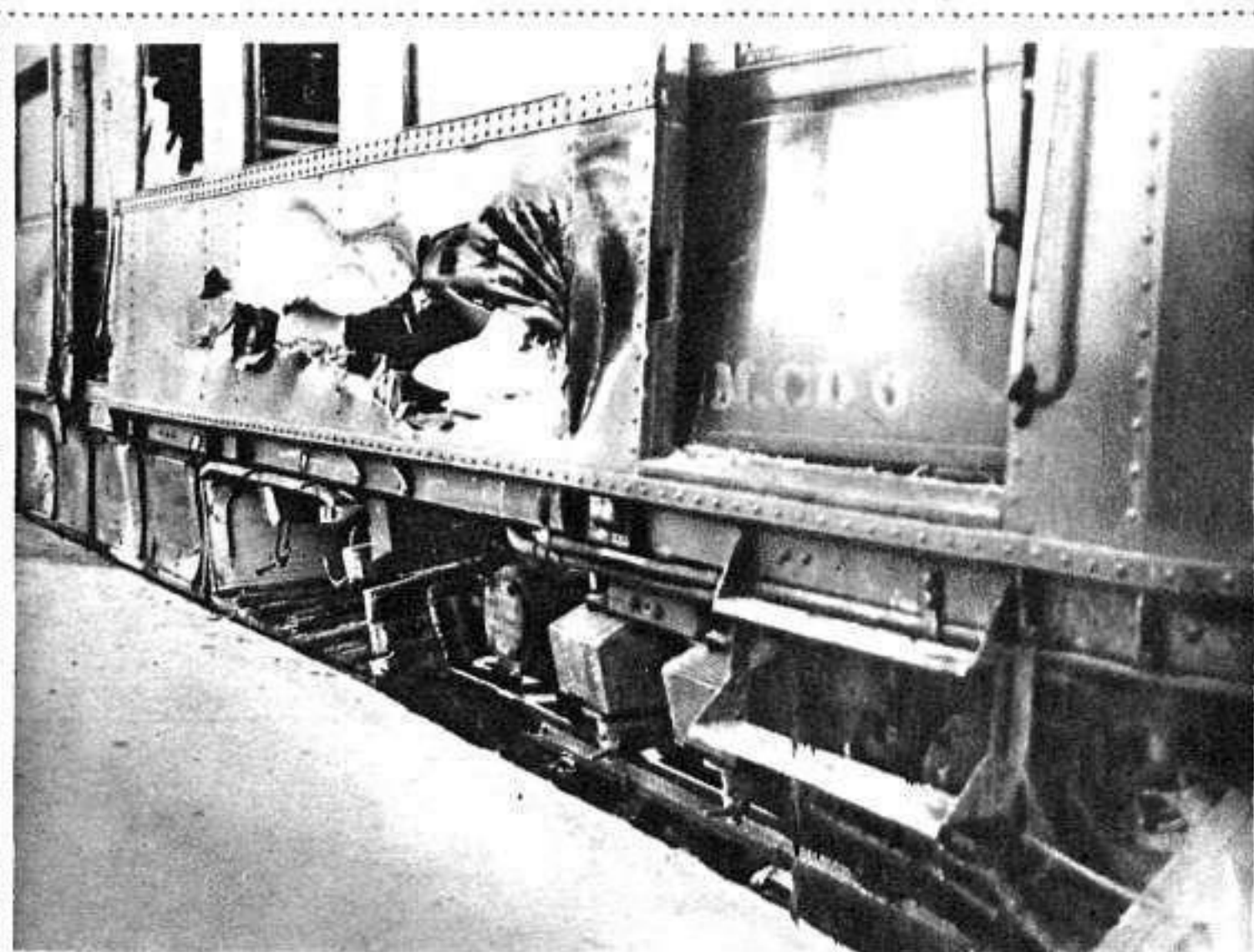
Buen (Pontevedra).—Daños causados en la playa por la furiosa galerna reciente, que además de los destrozos materiales ha dejado en la miseria á numerosas familias



Bilbao.—Estado en que quedó el autocamión arrollado en el paso á nivel de Urbi, por el tren eléctrico que se dirigía á San Sebastián



Buen (Pontevedra).—La población pesquera que ha sufrido los efectos de la galerna, y á la que los destrozos causados en el caserío y en las embarcaciones deja en angustiosa situación



Bilbao.—El coche motor del tren eléctrico que arrolló á un autocamión en el paso á nivel de Urbi, en el que se ven los deterioros causados por el choque
(Fots. Gil del Espinar)



Buen (Pontevedra).—Los pescadores contemplando los destrozos causados por la galerna del 2 de Febrero, en las embarcaciones que constituían sus medios de vida
(Fot. Meléndez)

La actualidad en Sevilla



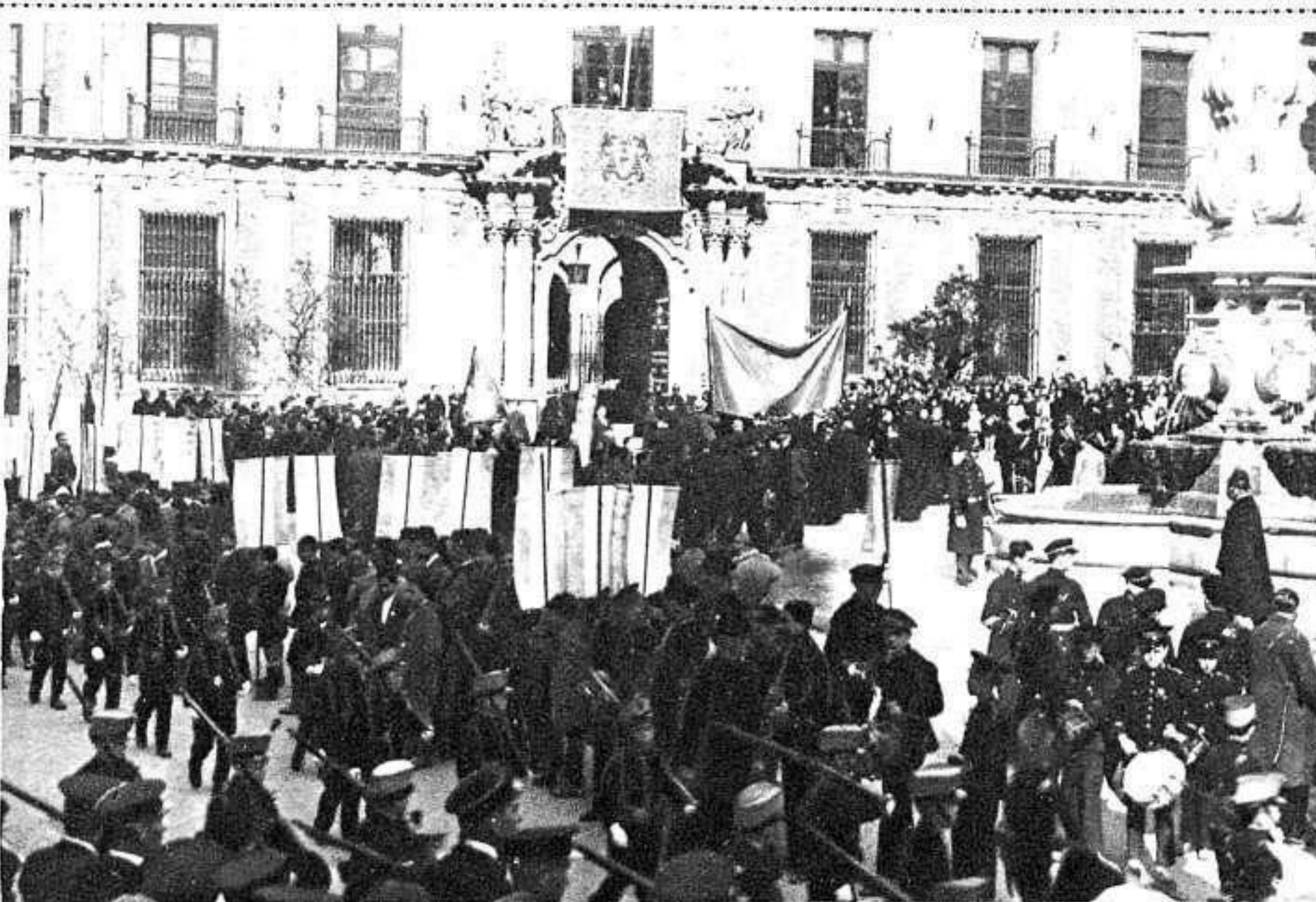
Don José Terry, ganador de la copa del campeonato de invierno de Tiro de Pichón. — D. Antonio Galán, ganador del campeonato y copa de la Directiva. — D. Serapio Serrera, ganador del Gran Premio



S. A. R. el Infante D. Carlos y demás autoridades sevillanas, en el acto de la inauguración del Casino de Clases



Reparto de prendas de abrigo y juguetes á los niños que asisten al consultorio de la Gota de Leche, presidido por S. A. R. la Infanta doña Luisa



Manifestación en memoria del beato Juan Bosco, á su llegada ante el palacio arzobispal (Fots. Serrano)

PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA



Nada tan atrayente como la sonrisa de la famosa estrella Marión Davies

EPISTOLARIO

LA «Conferencia Nacional de Caridad Católica», de los Estados Unidos, con la autoridad que le confiere la larga experiencia adquirida en el ejercicio de su misión humanitaria en la sociedad, ha llegado á la conclusión, y así lo proclama oficialmente, de que la causa primordial de la infelicidad en el matrimonio es la ignorancia que la mujer moderna muestra en el cumplimiento de sus deberes domésticos, y que la razón fundamental por la que muchos maridos desertan del hogar es porque la esposa no sabe guisar.

Las mujeres saben por experiencia que los hombres nunca son tan románticos y sentimentales ni están tan complacientes y cariñosos como cuando se hailand bien alimentados. Hay que admitir que el romanticismo y el sentimentalismo amorosos, que la complacencia y el cariño dependen de su bienestar físico. El corazón del hombre no puede rebosar ternura si tiene el estómago vacío. Probablemente ningún hombre se ha llegado á enamorar de una mujer en un momento en que sintiera hambre. El saludo del marido á su esposa al penetrar en su casa de regreso del trabajo no suele ser «¿Me quieres?», sino «¿Está la comida?»

Es más; nada amansa á la fiera como un buen bocado. Después de una comida compuesta de los platos preferidos y preparados del modo apetecido, el hombre más irascible se convierte en la criatura más dócil.

Que casi siempre la mala cocina es causa de la destrucción de muchos hogares; que en los posos del café se halla con frecuencia el germen de una ruptura conyugal; que la primera desilusión de un marido se produce á menudo frente á un plato de patatas quemadas; en fin, que la luna de miel suele agriarse por regla general en la mesa de comer, no cabe duda.

Y pensar que son muchas, muchísimas las esposas que con el fin de retener á su lado á los maridos guardan una dieta rigurosa para conservarse esbeltas; se someten á crueles tormentos para conservar la belleza y la ju-

ventud; se esfuerzan en adquirir conocimientos para cultivar su espíritu; se aplican á estudiar las artes de la seducción, etc., etc., cuando el medio de sujetar al hombre es tan sencillo que está al alcance de una simple cocinera...

Porque al hombre no le complace demasiado que su mujer pese cinco ó diez kilos menos si esa disminución de peso es á costa de una dieta de la que es partícipe forzoso; no le distrae una disertación sobre el arte del Renacimiento, por lo menos lo suficiente como para no apercibirse que el arroz está quemado, ni le seduce el encanto físico de su esposa lo bastante para hacerle olvidar su

apetito, etc.

Con todos estos ejemplos y comentarios, además de otros muchos que sería largo enumerar, ilustra y apoya su declaración categórica la «Conferencia Nacional de Caridad Católica».

Así, pues, no son estas muy gratas nuevas para aquellas mujeres que aún conservaban la ilusión de ejercer su influjo en el corazón ó en el espíritu del amado en lugar de hacerlo sobre sus sentidos.

Si lo que pretende usted, amiga mía, es retener á su marido á toda costa, ya sabe lo que tiene que hacer: aprender á guisar bien.

Está visto que el amor y el entendimiento no son de este mundo. Pero, además, si bien la lujuria continúa siendo un pecado capital del que no puede servirse la mujer honesta para conservar el amor de su esposo, la gula, al parecer, deja de serlo en este caso, para pasar á ser una virtud teologal, pues que la recomienda muy insistentemente á las mujeres del día la «C. N. D. C. C.»

* * *

Entre los conocimientos que se consideran indispensables á la buena ama de casa, ha venido á agregarse otro más, y no por cierto de menor importancia que el resto, en estos tiempos en que la electricidad constituye ya un factor imprescindible en todo hogar medianamente instalado.

El ama de casa, por tanto, requiere en nuestros días algunas nociones de electricidad. Y no sólo la requiere como medida de economía, para ahorrarse el tener que recurrir con demasiada frecuencia á los servicios de un obrero electricista, sino también, y sobre todo, para evitarse con ello las molestias y peligros que consigo traen los trastornos de que la ignorancia puede ser causa en la instalación eléctrica de una casa. Con esto no queremos decir que al ama de casa se le haya de exigir que sea, además de tantas otras cosas, un consumado electricista también. Somos, por el contrario, opuestas á esos electricistas *amateurs* que se dedican al

deporte de hacer sus propias instalaciones eléctricas en el hogar, con graves riesgos para la seguridad de los demás vecinos de la finca. Pero opinamos que el ama de casa no debe ignorar lo que es un circuito, á qué habitaciones corresponde cada uno y el rendimiento de electricidad que puede esperar de ellos, etc.

Así, pues, ¿sabe usted, lectora mía, lo que es un circuito?

El circuito es la vía por la que viaja la corriente eléctrica, y es su recorrido de circunvalación y, por tanto, el punto de partida y el de llegada es el mismo. Este punto ó estación se llama corta circuito.

¿Conoce usted, lectora, los corta circuitos de su casa?

Por lo general, el ama de casa ignora que tiene corta circuitos, hasta el día en que se le funden los plomos de uno de ellos por haber exigido un rendimiento excesivo de fuerza al circuito. El corta circuito es el eslabón débil del circuito, y consiste en unos plomitos fáciles de fundirse; pero este débil esla-



Un modelo de abrigo en piel de serpiente, que une á su sencillez una delicada elegancia

bón es destinado precisamente á controlar la fuerza eléctrica, cortándose la corriente cuando su fuerza excesiva constituiría un peligro.

¿Está usted enterada, lectora, de la fuerza eléctrica de que puede disponer?

La electricidad se mide por vatios. Es ésta la unidad por la que se calcula la cantidad de electricidad que consumimos. Es fácil enterarse por un inspector de la Compañía de la fuerza de que se puede disponer, así como de la que requieren los aparatos eléctricos que usamos. Y conocida la capacidad de vatios de los diferentes circuitos y la fuerza que absorben cada uno de los aparatos eléctricos, plancha, estufa, etc., se evitarán no sólo la molestia de quedarse á oscuras por exigir demasiado rendimiento al circuito, sino también otros peligros mucho más serios, incluso el de un incendio.

¿Conoce usted, lectora, los diferentes circuitos que proveen de fuerza eléctrica á las diversas habitaciones de su casa?

Es conveniente conocerlos, no sólo para evitar una molesta serie de pruebas antes de dar con el debido corta circuito, cuando se funden los plomos y quedan á oscuras algunas habitaciones, sino también para saber hacer un uso prudente de la capacidad de cada uno de los circuitos. Si al mismo circuito correspondieran las acometidas de la cocina y del comedor, el ama de casa, conocedora de su instalación eléctrica, evitará que á un mismo tiempo funcionen en la cocina la plancha eléctrica y la cafetera eléctrica en el comedor para no provocar la fusión de los plomos de ese circuito.

La fuerza eléctrica llega de fuera por un cable que va á parar al contador, sito próximo á la entrada de la casa, y que sirve para registrar la electricidad que usted toma en forma de luz, calor ó fuerza. Ese cable se subdivide en diferentes ramas como las que se desprenden del tronco de un árbol y se extienden por las diferentes habitaciones de la casa; al arranque de cada una de esas ramas como el nudo del tronco hay un corta circuito; y como cuando la savia, por interceptación en el nudo no llega á las hojas éstas se mueren, asimismo cuando la corriente se corta, en el corta circuito las bombillas no lucen y en los enchufes no hay fuerza.

Es fácil enterarse de ese reparto de la fuerza eléctrica quitando sucesivamente los plomos de los corta circuitos y anotando las luces que se van apagando.

De esta manera, el ama de casa conocerá

la distribución de la instalación eléctrica de su hogar, lo cual resulta conveniente para en caso de emergencia poder incluso reemplazar los plomos fundidos, operación sencilla, y para la que en toda casa bien administrada recomendamos haya provisión de esos plomos, cuyo calibre ha de tenerse especialmente en cuenta si se desea un buen funcionamiento de la instalación.

VARIA FEMENIL

Después de elegirse y reelegirse reinas de



Corinne Griffith en la intimidad de su hogar de Hollywood

la belleza por todo el mundo, Francia decidió, según ya dí cuenta en estas páginas, hacer un avance en la selección escogiendo la reina de la Elegancia.

**Lea usted
los domingos
crónica**
24 páginas
20 céntimos

Esto ya era algo. La mujer bella es así, principalmente, porque así ha nacido; esto sin que para conseguirlo tenga que esforzarse. ¿Por qué premiar entonces lo que sin trabajo ninguno se logró?... En cambio, la mujer elegante, para serlo, ha de aguzar por lo menos la inteligencia, á fin de buscar los vestidos y los adornos que le vayan mejor.

Y ahora en los Estados Unidos se hace selección más depurada. Se procede á elegir la reina de la Personalidad; la mujer que dentro de las reglas circunstanciales de la Moda y de los eternos principios de la Estética sea más original, más *sui generis*. Esto ya sí tiene mérito grande.

Porque vivimos los tiempos de la *standardización*, que ha pasado de lo material á lo espiritual inclusive. Vestimos todos igual, nos adornamos lo mismo y accionamos con arreglo á modelo y hasta decimos frases estereotipadas. Surgen, pues, las personalidades propias. Y prémiese á la más destacada si tiene hermosura y demuestra buen gusto.

El Japón, que de unos guerreros tan bárbaros como eran los *samurais* ha sabido hacer hábiles diplomáticos, sabios ingenieros y geniales investigadores, y que de unos siervos tan envilecidos como fueron los *jaimins* ha hecho su admirable conjunto de ciudadanos conscientes, está realizando una conversión más radical todavía.

Las *musmés*, las tan bellas como inútiles mujercitas japonesas; esos objetos de lujo ó de arte y de placer cuando más, se están trocando en mujeres fuertes, productoras y engrandecedoras. La mujer en el Japón hoy trabaja más que en ningún otro país de la tierra, compitiendo con el hombre en dar riqueza y, por tanto, poderío á su patria.

Las labores agrícolas, sobre todo durante la recolección, casi en total las efectúan mujeres. Y, además, de 4.832.000 trabajadores del campo, 1.577.000 son mujeres; en las fábricas trabajan 1.090.000 mujeres junto á 1.250.000 hombres; en el servicio de transportes, 39.000 mujeres se emplean, y en las minas, 57.000; en las obras públicas hay 427.000 empleadas dentro de un conjunto de 1.900.000 operarios, y en la carga de carbones del puerto de Nagasaki, las mujeres actúan exclusivamente.

Y el Japón progresa más y más. Los enemigos de que la mujer trabaje como el hombre tienen ahí un buen argumento. ¡Un buen argumento en contra de su absurdo modo de pensar!

EL VENTUROSO PRESENTE DE LA CINEMATOGRAFIA VALENCIANA



¿Greta Garbo?... ¿Anita Page?... ¿Dessie Love?... Pepita Velázquez, que ha infundido á la cinematografía valenciana nuevos é insospechados acentos...

VALENCIA, la sublime llanura circundada por el cristalino Turia, la sultana del Mediterráneo que ha producido toda suerte de artistas y de genios, no podía quedar á la zaga en la magna obra de la cinematografía, en la actualidad poderosa palanca, arte no catalogado, pero arte al fin, que está disputando al teatro con notorio éxito el dominio del placer visual.

Su único testigo, *Las barracas*, *Secreto de confesión*, *La trapera*, *Los niños del Hospicio*, *Tierra levantina*, *Por fin se casa Zamora*, *Dolores*, *La Virgen del Mar*, *Muñecas*, salidas del crisol de la ciudad del Turia oliendo á claveles en flor y al azahar de nuestros fecundos naranjales, son testimonio de una intuición honrada, de un noble esfuerzo, las más de las veces, no del todo logrado.

Sin apoyo oficial, desprovistos de toda ayuda, emancipados de tiranas academias, á pie y sin dinero, como el baturro del cuento, la lucha entablada no podía ser ni más heroica ni más desesperada. Todo aquel que conozca—por poner un ejemplo—los perso-

najes, los medios, el lugar, los estudios que dirigió en Valencia Pepín Fernández, se asombrará de lo que allí, por un inexplicable prodigio, logró hacerse.

Pero, tras la lucha, el éxito se coronó siempre. El nombre de Valencia era garantía de éxito, y de aquí la curiosa realización, no hace todavía un año, de la producción valenciana *Voluntad*.

La revelación me fué hecha en los estudios de «Madrid Film», donde se estaban sacando las positivas que habían de rodarse ante los públicos de España. Imaginé la gestación de este *film*. Alternando con las cotidianas ocupaciones, un grupo de admiradores del arte mudo soñaron realizar lo irrealizable. Por la pantalla del teatro de la ciudad trabajadora y bella habían desfilado el encanto de Mary Pickford, la arrogancia de Douglas Fairbanks, el rostro trágico de Pola Negri, la gracia de *la Romerito*, la simpatía ingenua de Carmencita Viance... Todos estos artistas habían ido abriendo un paréntesis de calma y de ilusión en el espíritu de los que soñaban despiertos. Y en el alma de los tuturos actores comenzó la más extraordinaria de las torturas: la necesidad de hacer películas.

Cada estreno era un aguijón en el entendimiento de los muchachos, una piedra que al caer sobre el piélagos de las cavilaciones de todos alborotaba el inquieto mar de sus espirituales inquietudes.

En el teatro mismo surgió la revelación:

—¡Nosotros hacemos eso también!

Y, efectivamente, lo hicieron. Frente á Carcagente—la ciudad á quien le cupo la suerte de ser genitora de este *film*—se extendía el proceloso mar de la ribera valenciana, los naranjales de verde ampulosa pompa y dorado fruto, el Júcar que en la suave inclinación de su corriente iba, como un venero de fecundidad y de riqueza, á perderse en la distancia camino de Alcira...



Miradas de mujer, hondas, serenas, penetrantes; miradas acariciadoras que llenan de luz los senderos de nuestra vida. Pepita Velázquez y Pilarín Navarro



Tiene la cabellera de Ramón Novarro, la mirada penetrante de Rodolfo Valentino, la varonil arrogancia de John Gilbert... Es Juanito Monfort, protagonista de «Los hijos mandan»

En marco de luz tan sugerente, la improvisación de un argumento bello y emocional era bien fácil. Del grupo de los desconocidos se destacó un poeta, que, sin serlo, forjó una trama interesante y sugestiva, de acuerdo con su condición de valenciano y su tradición de artista, un argumento que al verlo reflejado en la pantalla cautiva y emociona a los levantinos y a los que no lo son.

Carcagente, escenario maravilloso, excepcional, de la belleza valenciana y, a la vez, ciudad progresiva cuya vida es una continua superación de actividades, fué la primera población regional que abordó con plenitud de resultado el modernísimo negocio de la producción cinematográfica. A un carcagentino esforzado é inteligente, Agustín Caballero, se debió la obra en la que intervino como empresario, autor y actor, acreditando con tan complejas actividades su singular personalidad.

El cine, la más bella de las artes plásticas, continúa su carrera triunfal, y otra vez Valencia le ofrece ofrenda de su belleza y de su arte para admiración de todos.

El milagro se ha hecho, en esta ocasión, por obra y gracia de Antonio Ferri, mago del objetivo, artista levantino que ha sabido poner al servicio de ese teatro del silencio que camina gradualmente hacia la palabra perfecta, su natural intuición, su dominio del arte fotográfico, su conocimiento turístico de las bellezas que atesora la región levantina.

Los más hondos motivos de valencianía son, indiscutiblemente, la huerta y el mar. Rodeando á la ciudad está la huerta, maravilla de luz donde bulle constantemente el polen de la fecundación, polifonía de colores, el pendón de la patria hecho fuego y hecho sol en los amarillos limoneros y en los naranjales de color de fuego... Enfrente está el mar; el mar de los piratas de Argel y de los turcos de Bayaceto, el mar del noble Luna Benedicto XIII, el mar de Lepanto, el de Sorolla, el de Blasco Ibáñez, el de las conquistas, el de las civilizaciones...

Teniendo por escenario á tan sugestivos elementos, con un afán desinteresado de hacer arte, Antonio Ferri, muy antiguo y muy moderno, en cola-

envergadura y de españolismo macho que fué acogida favorablemente por el público de toda España.

Los que aguardan impacientes el estreno de la producción cinematográfica de Antonio Ferri sorprenderán en ella el estilo personalísimo, la cualidad psicológica de un autor que por separar en un todo á Plutarco de Apolo, dando á Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César, ha tenido que saturarse con una paciente espera hasta disponer de estudios, capital, personal y fotografía en un titánico esfuerzo personal, cargando con la responsabilidad de todo, por comprender de antemano que no podría llegarse á un acuerdo entre una persona que no ve más que el negocio y aquella otra que no tiene otro afán que el de hacer arte.

El film que tan favorablemente comentamos tiene por título *Los hijos mandan*. Rodados sus interiores en Barcelona, Valencia, Alicante y Altea la vieja, logra reflejar en el lienzo argentado la pureza de nuestro cielo, el perfume de nuestros jardines, la emoción de nuestra huerta, la maravilla de nuestro mar, todo lo que contribuye á hacer de Valencia el paraíso encantado que vió en ella Víctor Hugo, aquel mago de la literatura romántica, del romanticismo cuyo centenario trátase ahora de celebrar, asociado con el nombre glorioso del glorioso Mistral.

JOSÉ
RICO DE ESTASEN



Técnica, novedad, emoción, interés, palpitando sobre las manos blancas que aletean sobre la cabeza del protagonista de «Los hijos mandan»

boración con varios artistas de comedia, con varios galanes de la apostura gallarda de un John Gilbert ó de un Ramón Novarro, con varias mujeres soberanamente hermosas, ha realizado una película tan sugestiva é interesante como se desprende de las fotografías que ilustran el presente artículo.

Las hazañas de un compatriota inteligente le han servido de estímulo. De lo que puede una voluntad firme, un valenciano triunfador le dió ejemplo. Nos referimos á Rafael Salvador, autor, adaptador y director en una pieza de *Las entrañas de Madrid*, con la que obtuvo un señalado acierto; autor también de la bien lograda película *Rejas y votos*, interesante exposición de motivos españoles, compendio de los diferentes valores de la raza; cinta, en fin, de recia



Valencia toda se asoma al mundo por la sonrisa de esta mujer, nueva y bellísima «estrella» de la cinematografía española, Teresita Matheu

VERITAS



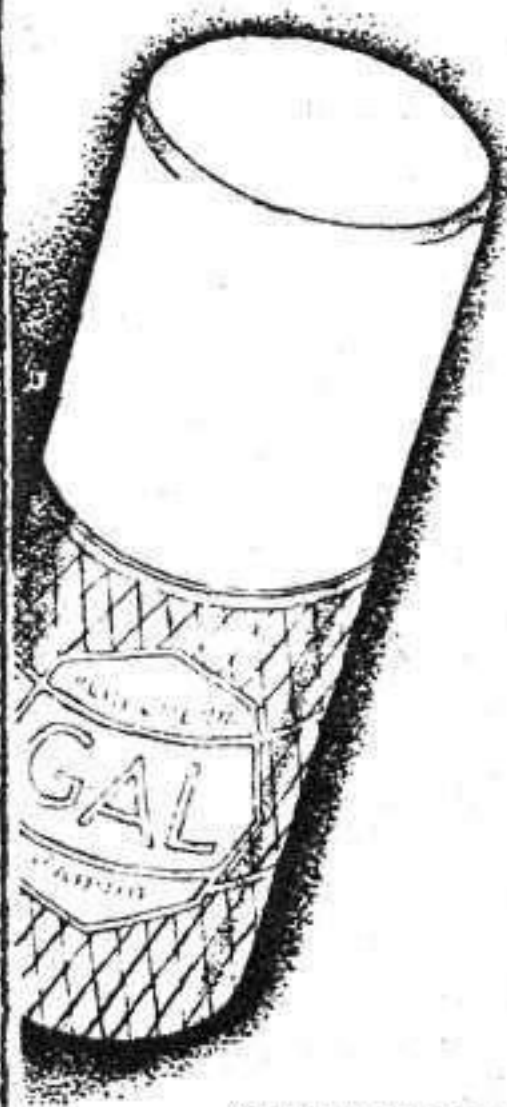
La hoja corre sola...

Barra en estuche
de cartón

1,25

En estuche de
metal **1,50**

TIMBRE APARTE



Cuando se prepara usted la barba con este jabón, se afeita sin notarlo, como si la hoja corriese sola.

Hace mucha espuma, que brota instantáneamente, no se deshace y persiste en la cara sin secarse mientras dura el afeitado. Una espuma cremosa que llega en pocos instantes hasta la misma base del pelo. Así enjabonado, la hoja se desliza con suavidad, pone usted término a las molestias del afeitado, las convierte en comodidades y ahorra tiempo.

Jabón Gal para la barba

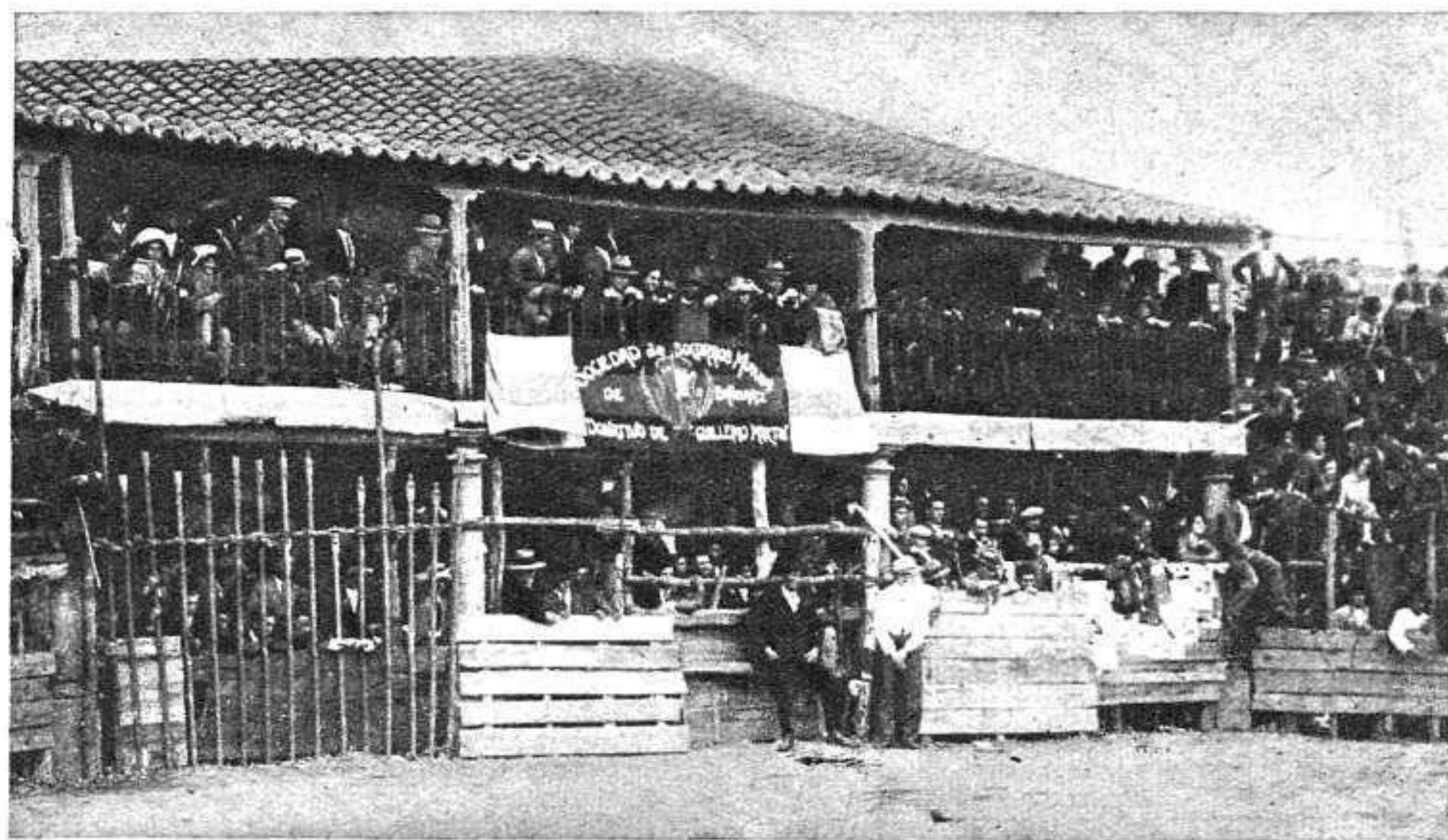
PERFUMERÍA
GAL MADRID
BUENOS-AIRES
LONDON
NEW-YORK

Pueden usar nuestra Crema de Jabón, en tubos, quienes prefieran esta otra forma de enjabonarse. Precio, 1,50

EN EL CAMPO DE SALAMANCA

CAPEA EN BAÑOBÁREZ

BAÑOBÁREZ, puebluco empotrado enfrente de Barca d'Alva, cerca de la frontera portuguesa. Becerrada con *ases*; con Félix Rodríguez y Nicanor Villalta, amigos del amo Alipio. Félix Rodríguez, de chaquetilla blanca, de pantalón entallado, con gorrilla de golfo madrileño, está en su propia salsa. Nicanor, de negro, infantil y animado como siempre, parece el baturro que va de ferias á Ayerbe á cantarle joticas á la Virgen en la fiesta y torear, de paso, los becerretes que le echen. Calleja, el novillero, entre los dos *ases*, piensa en las tardes de triunfo que le esperan. Los mozos de estoque de nuestros amigos, lejos de los barullos y recados tan complicados de la mañana de corrida, descansan y fuman como dos bienaventurados; los aficionados que arrojan el guante á los espectadores se dan cuenta, ante el roce con los *ases*, de la grandeza de su profesión y de las alegrías y amarguras que son inherentes al triunfo ó al fracaso. Alipio Pérez Tabernero, con su eterna sonrisa infantil y su hermano Antonio están á los quites de Bero, el pelotari, que con sus arranques primitivos de vasco bien alimentado, borra, por contraste, el cuadro que componen los toreros con su proverbial seriedad y los amigos que les servíamos de contraste y de compañía. El almuerzo, con el clarete traído de las bodegas de estas tierras del Duero, y los pimientos asados que son gloria pura, no puede ser más pintoresco y atractivo. Los músicos van á buscarnos para llevarnos al



Presidencia y espectadores de la becerrada de Bañobárez



Un pase de Félix Rodríguez á uno de los becerros de Alipio Pérez



Ganaderos y toreros, entre los que figuraban Villalta y Félix Rodríguez, después de la becerrada de Bañobárez (Fots. Emiliano)

café, y á los compases de un pasodoble salimos todos, conscientes de nuestra importancia en las calles de Bañobárez. Alipio dirige el cotarro, y el alcalde multiplica sus atenciones con todos. También en comitiva, desde el casino, nos trasladamos á la plaza, y ante aquellos carros, ante aquellas mozallonas sanotas como manzanas y fuertes y bravas como jayanes, ante aquellos pañuelos, y aquellas sayas, y aquella sobriedad en el vestir de los labriegos, y ante el traje adomingado del señorío de los contornos, D. Francisco de Goya y Lucientes hubiera hecho un aguafuerte más, *La capea de Bañobárez*, en su rica colección de estampas, con esta leyenda: «En Bañobárez de Salamanca. No *ai* remedio. La afición nos come.»

Todo ha sido gracioso y españolísimo en Bañobárez. Villalta, confiado y alegre como un niño grande que es el buen baturro, estropeó los pantalones entallados en la refriega. Félix recibió también un serio achuchón de uno de los becerretes de Alipio, que salió bravucón y pegando. Nos divertimos de veras en la lidia. En las últimas horas de la tarde regresamos á Salamanca. Yo me encajono en el *auto* entre los paquetes de banderillas y las prendas rojas de los achipenes de los mozos de estoque. Yecla. Vitigudino. Encinares, dehesas. Villar de Peralonso, y Tafrón, y Villarmayor.

Todos estos caminos no son sino recuerdos para mí, recuerdos de gentes y de escenas que llevo bien grabadas en el espíritu. Golpejas, y el recuerdo de un cochero gordo. La calle larga de Doñinos. El puente de la Salud. Novelty... Fatigados vamos á la cama á dormir como los ángeles, hasta el amanecer del día siguiente.

JOSÉ SANCHEZ ROJAS

Salamanca, 1930.



Estas Cualidades Hacen Unico el Camion **FORD**

El Camión Ford posee muchas características que no se hallan en ningún otro camión. He aquí algunas:

Sencillez y potencia del motor. — Su simplicidad es maravillosa. Desarrolla 40 HP con sólo 2.200 revoluciones por minuto. Su fuerza de arrastre es enorme a velocidades moderadas. La escasa velocidad del pistón evita el desgaste.

Suspensión excepcional. — Es el único que posee ballestas «Cantilever». Las ballestas semi-elípticas y transversales en su parte anterior le dan una perfecta suspensión. Lleva 2 amortiguadores hidráulicos «Houdaille», como los coches más caros.

Seguridad absoluta. — Tiene un sistema de frenos mecánicos en las cuatro ruedas movidos

a pedal, más otros dos frenos accionados a ma-

no. El parabrisas es de cristal de seguridad «Triplex».

Lubricación perfecta. — La lubricación se efectúa por una triple combinación de salpicado, bomba y gravedad, protegiendo completamente todas las piezas móviles. Hasta en las pendientes más fuertes este sistema de lubricación funciona cumplidamente.

Resistencia excepcional. El eje posterior, del tipo de tres cuartos flotante y su cubierta de acero forjado soldada eléctricamente, tienen una resistencia excepcional que disminuye los peligros de una ruptura aun

en las condiciones más difíciles. Por estas cualidades sobrepasa el Camión Ford imponiéndose al mercado.



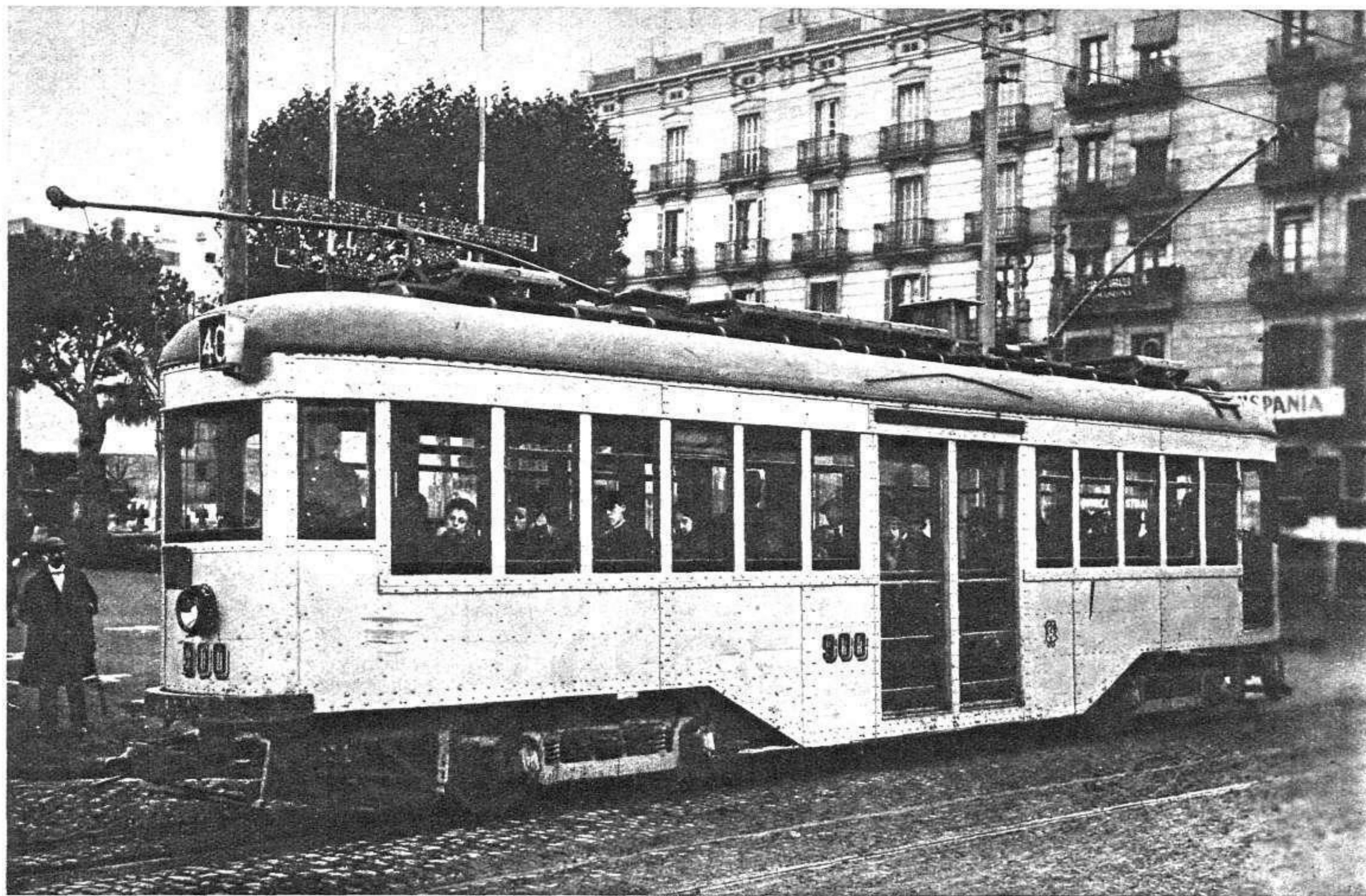
COCHES Y CAMIONES

TRACTORES
Fordson

AUTOMÓVILES
LINCOLN

Ford Motor Ibérica
BARCELONA

VENTAS A PLAZO



SOBRE EL TRANVIA

YA han aparecido sobre las puertas de los tranvías madrileños los consabidos carteles invitando cortésmente al público á que se apeee por las puertas traseras si no es final de trayecto, con el plausible propósito bien comprensible de que se eviten las corrientes de aire, tan favorables para toda suerte de dolamas pulmonares.

Pero á pesar de que es evidente el interés que por la salud del público viajero se toma la Empresa, la realidad es que el público resulta el peor enemigo de sí mismo, visto el frecuente caso omiso que hace de una tan sabia y laudable súplica, de cuya infracción puede ser probable víctima primera el infractor que en plena marcha del tranvía abre imprudentemente la puerta delantera para abrir paso á las sutilezas del Guadarrama.

Resulta empresa harto dificultosa enseñar educación á quienes tienen ya duros los huesos, y por eso, visto el caso omiso que el público suele hacer de ruegos y súplicas, lo procedente sería cerrar totalmente el acceso de las puertas prohibidas, que sólo podrían abrir para las necesidades del servicio los empleados del tranvía.

Aunque desde luego lo mejor sería transformar radicalmente el sistema de los tranvías, adaptando un modelo que en Barcelona se usa para las afueras, y que podría

clasificarse como tranvía-tanque por su fachenda, que semeja algo á los mortíferos artefactos de la guerra.

La adjunta fotografía ilustra mejor que una descripción el aludido modelo. Pueden calificarse de verdaderos tranvías de invierno, que convienen al frío clima de Madrid mejor que los tranvías de entretiempo que por acá usamos, y son un constante peligro para la salud de los viajeros, expuestos á continuas corrientes y, sobre todo, á sufrir las incomodidades de las plataformas, azotados cruelmente por el aire fino y sutil de la sierra guadarrameña.

Los tranvías-tanques de Barcelona tienen la entrada por los lados, y todo el interior va cerrado en condiciones inmejorables de abrigo para los climas fríos. Son, sin disputa, los modelos indicados para Madrid, y resulta inexplicable cómo, pese á la competencia técnica que debe presidir en toda explotación industrial, se hayan adoptado en Madrid unos modelos que no responden á las realidades de su clima invernal.

Barcelona ofrece sobre Madrid una variedad más multiforme de modelos de tranvías, algunos de los cuales son notoriamente inferiores, sobresaliendo el cruel sistema de remolque que somete á los viajeros á una verdadera paliza, siendo inexplicable que el público barcelonés no proteste de una des-

consideración tan manifiesta de parte de la Empresa. Seguramente que el director de los tranvías barceloneses, marqués de Foronda, más preocupado con los asuntos de la Exposición, ha dejado algo de la mano los tranvías, porque no se explica que perduren esos remolques que han de ser origen de cualquier desgracia.

Pero no cabe duda que Barcelona se ha preocupado siempre más de que su personal realice el servicio en mejores condiciones, sobre todo el de los sufridos y beneméritos guardaagujas, que en Madrid todavía permanecen algunos á la intemperie sin la protectora tiendecita de lona que hace ya tiempo estaban dotados los guardaagujas barceloneses, y que por vez primera se ha decidido la Empresa madrileña á dotar este invierno á sus más humildes y sufridos empleados.

Ahora precisa que se preocupe también de su personal móvil y también de los viajeros y sustituya los modelos actuales de tranvías por los tranvías tanques que reproduce la adjunta fotografía, y que tienen la ventaja de bastante mayor capacidad que los mayores modelos que circulan por las rúas madrileñas, con la consiguiente ventaja de reducir el número de los viajes y de los empleados por cupo de viajeros.

GUILLERMO RITTWAGEN

TENTACION



A. MANAU

QUIMERA...? ILUSIÓN...? FANTASÍA...?

“TENTACION”

PERFUME FEMENINO

es la más pura REALIDAD.

Sublime encarnación, dentro urna de labrado cristal, de ese **algo** hechicero y encantador que resume un nombre: **MUJER.**

Embeleso, ardentia, la irresistible seducción femenina se concentra en unas gotas del brujo Perfume «**TENTACIÓN**» (Tono Arabesco).

AGUA COLONIA • LOCIÓN • EXTRACTO

Tentacion

Perfumeria Parera

BADALONA

Tentacion

UNA TEZ FRESCA Y SONROSADA

es poco frecuente y sin embargo es muy fácil mejorar el aspecto del cutis, si se observan escrupulosamente las condiciones higiénicas que exige la tez. Su aspecto marchito y pálido es debido principalmente á la obstrucción de los poros de la misma, por la acumulación de tejidos muertos y otras impurezas que impiden además la función respiratoria de la piel. El lavado usual no basta, en general, para limpiar perfectamente los poros. La Loción Ozoin es un precioso auxiliar para tonificar la epidermis, evitando las arrugas y patas de gallo, al mismo tiempo que comunica á la tez un aspecto blanco, puro y fresco. La Loción Ozoin es un preparado delicadamente perfumado y se presenta en cuatro matices, Blanco, Rosa, Natural y Rachel. Su uso diario embellecerá la tez de una manera notable.

UN RATO EN BROMA

Otra banda nueva

Nos apresuramos á hacer constar que no se trata de ninguna flamante agrupación musical. Aunque destinada también á dar ruido, los fines de esta banda á que vamos á referirnos iban encaminados á la productiva, aunque expuesta, función de apoderarse de lo ajeno contra la voluntad de su dueño.

Integraban los músicos de esta banda unos mozalbetes, el mayor de trece años de edad,

que ejercía el cargo de director, debido á mayor experiencia de la vida y á los grandes conocimientos que para el robo había adquirido en el «cine».

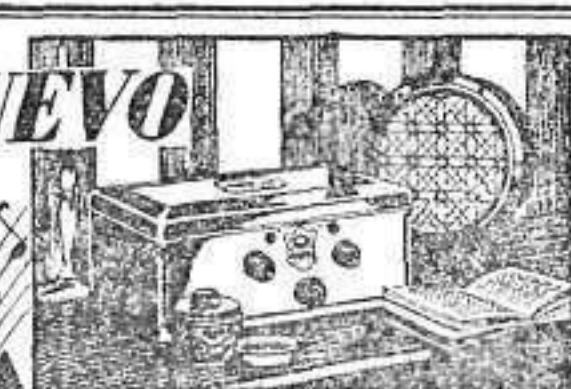
Indudablemente, el cinematógrafo yanki ejerce una función educativa que nunca sabremos agradecer bastante, y los frutos de su misión didáctica, bien contrastados están en el ejemplo que nos brindan esos chiquillos que durante varios días han realizado en la hermosa ciudad de Alcoy una serie de robos magníficos que ha venido á cortar la inoportuna intervención de la Guardia civil.

Los muchachos han declarado con el sentimiento natural que si en vez de perseguirlos la Guardia Civil lo hubiera hecho un detective—como era lo indicado tratándose de ladrones modernos—, ellos le hubieran derrotado siempre, pues dominaban todos los trucos necesarios para salir victoriosos; pero como en las películas no les enseñaron á burlar á los individuos del benemérito Instituto, sobrevino el fracaso, del que es justo absolverles, puesto que la culpa es de los catedráticos de Hollywood que no les explicaron esta asignatura.

Claro es que abrigamos la esperanza de que vendrán películas con mayores perfeccionamientos en el arte del robo y lograremos, al cabo, una banda infantil que será el asombro de propios y extraños.

Esperemos, y mientras tanto compadezcámonos de esos pobres señores que tratan de defender el teatro español de la avalancha de las películas extranjeras, y digámosles: «Pero, ¿es que en el teatro han dado us-

NUEVO



ATWATER KENT RADIO

DINAMIC - Rejilla blindada

Más de TRES MILLONES DE APARATOS en funcionamiento en el mundo.
Nadie más que ATWATER-KENT ha podido fabricar y vender semejante cifra.
Aparatos que se conectan directamente a la corriente eléctrica dando una selectividad, alcance, volumen, fidelidad y limpieza de sonidos no obtenidas hasta hoy.

Barcelona: Calle de la Diputación, 234
Madrid: S. Agustín, 3
Valencia: Conde de Salvatierra, 41
Bilbao: (Beltrán, Casado y C.) Henao, 9
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20

ATWATER KENT Electric RADIO-FONOGRAMA

¿Tedes alguna vez estas enseñanzas que ahora están recibiendo nuestros hijos? No, ¿verdad? Pues cállense, que ya verán ustedes los niños que van saliendo.»

JOSÉ DE LUCIO



Tan fino como el del niño

Un cutis fino, aterciopelado, sin rastro del vello que desfigura y envejece, está al alcance de todas, usando DEPILATORIO JOVINCELA. Un solo ensayo la convencerá de que no tiene rival.

Frasco en polvo a pesetas 6'00 y en líquido a pesetas 9'00

Si su Perfumista o Droguero carecen de este producto, sírvase escribir al Fabricante: I. Bellvé, Apartado n.º 808, Barcelona, y lo recibirá a domicilio, franco de embalaje y portes.



Cure los resfriados con emplastos Allcock

Para resfriados y dolores en el pecho, pulmones débiles, tos, lumbago, reumatismo en los hombros, etc., ha demostrado ser el remedio más rápido, seguro y radical. Aplíquese dondequiera que se sienta dolor

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847)

El Medicamento más maravilloso del mundo para uso externo

Contra el estreñimiento, bilis, dolor de cabeza, desvanecimientos, indigestión, etc.
TOME LAS Píldoras Brandreth (Fund. en 1852)

Puramente vegetales y de probada eficacia

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO

Agentes en España: J. URIACH y C.ª, S. A. - Barcelona

Tres favoritos



de mamá

Pepito, naturalmente, lo es y „Fifi“ su fiel compañero y defensor. Pero también el Caldo Maggi en cubitos es del partido; donde se usa, pronto llega a ser indispensable; pues proporciona en un momento (echando tan solo agua hirviendo encima) un caldo rico y fino,

para sopas con pastas, arroz, sémola, etc.,
para salsas, legumbres, arroz, etc.,
para ser tomado solo o con un huevo.

EL CALDO MAGGI

presta valiosos servicios

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

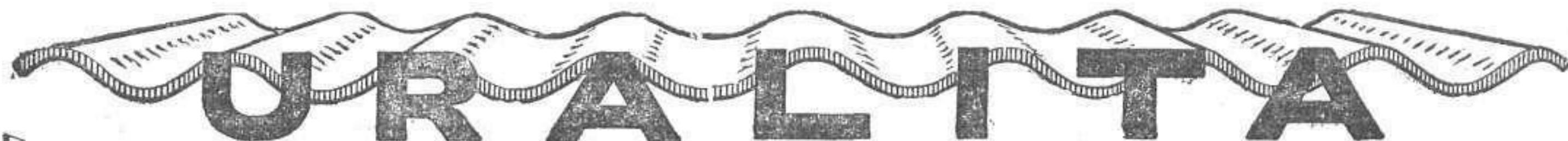
LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural á LOS OCHO DIAS de usar el INSUSTITUIBLE **ACEITE VEGETAL MEXICANO**, PREMIADO GRAND PRIX, CRUCES Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada, y por eso se usa con las mismas manos, como cualquiera BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADISIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal ó cual color; es únicamente para devolver á los CABELLOS BLANCOS á su primitivo COLOR NATURAL, CON TODA GARANTIA, hayan sido éstos RUBIOS, CASTAÑOS ó NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías de España. Precio, 6 y 10 ptas. Con uno de los de á 10 ptas. hay cantidad suficiente para un año de uso. Concesionarios: «La Florida», Barcelona. Juan Martín y E. Durán.



TOS BRONQUITIS, CATARROS, ASMA, etc.
La verdadera medicación balsámica la encontrará con el uso de las

PASTILLAS MORELLO

Compre usted **NUEVO MUNDO**



El mejor material para techar ::: La mejor TUBERIA para conducciones á presión.



HIPNOTISMO

.. ¿Desearía Ud. poseer aquel misterioso poder que fascina á los hombres y á las mujeres, influye en sus pensamientos, rige sus deseos y hace del que lo posee el árbitro de todas las situaciones? La vida está llena de felices perspectivas para aquéllos que han desarrollado sus poderes magnéticos. Ud. puede aprenderlo en su casa. Le dará el poder de curar las dolencias corporales y las malas costumbres, sin necesidad de drogas. Podrá Ud. ganar la amistad y el amor de otras personas, aumentar su entrada pecuniaria, satisfacer sus anhelos, desechar los pensamientos enojosos de su mente, mejorar la memoria y desarrollar tales poderes magnéticos, que le harán capaz de derribar cuantos obstáculos se opongan á su éxito en la vida.

Ud. podrá hipnotizar á otra persona instantáneamente, entregarse al sueño ó hacer dormir á otro, á cualquiera hora del día ó de la noche. Podrá también disipar las dolencias físicas y morales. Nuestro libro gratuito contiene todos los secretos de esta maravillosa ciencia. Explica el modo de emplear ese poder para mejorar su condición en la vida. Ha recibido la entusiasta aprobación de abogados, médicos, hombres de negocios y damas de la alta sociedad. Es benéfico á todo el mundo. No cuesta nada. Lo regalamos á fin de anunciar nuestro Instituto. Pídale hoy mismo.

El franqueo de una carta para Francia es de 40 céntimos.

Sage Institute. Dep. 65 MZ. Rue de l'sly, 9, París VIII, France.



COMO 5.000.000 DE MUJERES CONSERVAN SUS PIES LIBRES DE CALLOS

No corte ni arranque sus callos. Es peligroso y por demás inútil. Actualmente, toda mujer puede deshacerse rápidamente, y por completo, de ellos, por más dolorosos que sean, poniendo Saltratos Rodell en el agua en cantidad suficiente, hasta que el oxígeno que exhala le dé un aspecto lechoso.

Al introducir los pies en semejante baño se experimenta un alivio inmediato á las punzadas, quemazón ó mordeduras de sus callos, del sufrimiento de sus pies fatigados, hinchados y doloridos. Las durezas y los callos se reblandecen debido al oxígeno que penetra en ellos, hasta tal punto, que se pueden extirpar sin dolor, de cuajo, hasta la raíz. No se reproducen más si periódicamente se toma un baño con Saltratos Rodell.

En todas las Farmacias, Droguerías y Centros de Especíase venden y recomiendan los Saltratos Rodell. Su coste es insignificante.

BARCELONA

::: MADRID :::



PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MÁS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

Alimento completo, compuesto y dosificado juiciosamente para responder a todas las exigencias fisiológicas, agradable al paladar y de una digestibilidad perfecta, el PHOSCAO ha resuelto la cuestión de la alimentación racional de los enfermos, de los convalecientes y de los ancianos. Verdadero acumulador de fuerzas, el PHOSCAO es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren de una afección del estómago o que digieren con dificultad

En farmacias y droguerías

SE ENVIA GRATIS UNA MUESTRA A QUIEN LO SOLICITE

Depósito: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanísado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaime

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan á todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» á los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



PRUEBE ESTA RECETA

NO MAS ARRUGAS



EL SENCILLO SECRETO DE UNA EPIDERMIS JOVEN Y HERMOSA

Ninguna crema corriente puede cambiar el cutis de una mujer cuando ésta ha cumplido ya los cuarenta años; ningún cosmético puede ocultar de una manera absoluta las imperfecciones de su cutis. La capa externa de la piel carece de venas y arterias y, por lo tanto, debe nutrirse por los tejidos que están debajo. Una epidermis bien nutrida es siempre suave, diáfana y hermosa, y toda mujer que tenga una tez pálida, amarillenta ó un cutis rugoso puede estar segura de que sus tejidos faciales están relajados y que su piel está insuficientemente nutrida. Es absolutamente innegable que los mejores elementos conocidos para nutrir la epidermis son la crema fresca y el aceite de oliva puro, predigeridos por medios artificiales, de manera que al aplicarlos á la cara los absorben y los asimilan rápidamente los tejidos ávidos. Estos alimentos regeneran los tejidos, aumentan su vitalidad y su actividad y suprimen las grietas, las arrugas, así como todas las otras huellas que ponen de manifiesto su edad. La Crema Tokalón, la famosa crema parisiense, es actualmente el mejor alimento dérmico conocido y el que más universalmente se emplea, debido á la crema fresca y el aceite de oliva que contiene. Empleando esta maravillosa crema, casi todas las mujeres pueden en poco tiempo adquirir un cutis suave, fresco y deliciosamente liso, y proporcionar á su tez una transformación sorprendente. No corre usted ningún riesgo comprando la Crema Tokalón. Si no produce el resultado apetecido, se le devolverá íntegramente su importe.

No se despida de su JUVENTUD



Tome
JARABE
de

FELLOWS

Si ha llegado el momento en que parecen desvanecerse las fuerzas y usted duda de ser joven todavía, decídase sin demora a reactivar sus energías todas y rehabilitar su vigor por medio de un verdadero tónico de probada eficacia.

Tal es el Jarabe de Fellows, preparación científica que ayuda a fortalecer el organismo entero. La pureza de sus ingredientes, la perfecta uniformidad en su mezcla y su probada eficacia le han granjeado la recomendación de la ciencia médica durante más de medio siglo.

Tómelo y recobre la absoluta confianza en usted mismo.



"FORMITROL"

Y RESFRIADOS

son dos términos que ninguna persona cuidadosa de su salud puede concebir separados. El segundo es el mal, y el primero el remedio por excelencia, que detiene desde el comienzo el molesto proceso y evita que degeneren en grave enfermedad.

Las pastillas de FORMITROL son el enérgico bactericida que al contacto con la saliva desprenden vapores de formaldehído, oponiendo una infranqueable barrera al desarrollo de los microbios morbosos en el aparato respiratorio y aumentando las defensas naturales contra el ataque de los gérmenes infectivos.

Se venden en todas las farmacias y droguerías de España

Fabricantes: Dr. A. Wander, S. A. — Berna (Suiza)

TUBERCULOSOS

Doña Dolores Soy promete revelar, gratuitamente, el nombre del remedio que le curó la tuberculosis de más de cinco años. San Vicente, 26, lampistería. Barcelona.

SE VENDEN

los clichés usados de esta revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.



¡Siempre esbelta!...

Para evitar la dilatación excesiva de los tejidos (vientre) usted debe usar el ceñidor GLAXIS. Confeccionado al telar en combinación elástica de resistencia. Substituye con ventaja al corsé. Peso pluma. Por esta característica no le ocasionará la menor molestia.

Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0.35, á

INSTITUTO ORTOPÉDICO

Sabaté y Alemany. Canuda, 7.-Barcelona.

Conservas **TREVIJANO**

COLECCION IDEAL

(Biblioteca de autores contemporáneos)
Títulos publicados recientemente:

Pierre Louys

Psique. (La mujer á quien mató el amor.)

El trágico final de la pobre Psique, cuya felicidad dura escasamente una semana, es, según el autor, consecuencia lógica, fatal é inevitable de la intensidad con que fué amada. Este libro es la eterna novela de los héroes á quienes el Destino coloca entre un sueño y la vida; es la obra de un poeta dolorido, que sabe que todo sueño realizado decepciona al soñador, porque la vida se venga de quien la pospone á un ideal.—Ptas. 3,50.

Upton Sinclair

¡Carbón...! (Novela de la cuenca carbonífera del Colorado.)

Upton Sinclair ha puesto su pluma y su vida al servicio de los desheredados. Por la sensibilidad de su espíritu se parece este escritor al Zola de «Germinal». «¡Carbón...!» ha sido adoptada como libro de lectura en los colegios de la República soviética.—Ptas. 5,00.

J. M. Vargas Vila

Italo Fontana. Novela inédita.

El estilo tajante, cáustico é incisivo, de frases cortas é ideas largas, de este discutido autor, alcanza en el presente libro su máximo nivel. El iconómaco que reside en Vargas Vila se pone de manifiesto ante cada prejuicio que pretende alzarse en su camino. Y del formidable choque, brotan, en forma de ideas, chispas gigantescas, estrellas rutilantes, verdaderos soles capaces de iluminar con los potentes haces de sus rayos las simas más tenebrosas de la inconsciencia, las más profundas reconditeces de la maldad y de la estulticia.—Ptas. 4,00.

Pitigrilli

El experimento de Pott.

Después de cinco años de «cerrado por reformas sentimentales», vuelve Pitigrilli á la palestra, esgrimiendo las nobles armas de su aplastante ironía, de su mordacidad trituradora, de su desconcertante humorismo.

Una vez más el genial autor se supera á sí propio en la difícil tarea de luchar contra el atavismo, contra la preocupación y la rutina, en lo que estos tres elementos tienen de concomitancia con la moral acomodaticia, con la hipocresía y con la maldad embozada en los corazones aparentemente puros.—Ptas. 5,00.

Maryse Choisy

Un mes entre pecadoras.

Este es el libro, mejor escrito y más gallardamente concebido de cuantos han brotado del numen de una mujer.

La autora, que, según ella misma declara, no acostumbra detenerse ante ningún vocablo ni ante ninguna idea, por atrevidos que parezcan, guía al lector como de la mano á través de todos los lugares de perdición por ella visitados. Y con el fin de que su labor de divertido y experto cicero se ajuste en absoluto á la realidad, no titubea en contratarse como criada en una casa «non sancta».

Maryse Choisy, pues, «ha vivido» las escenas que describe. Su libro no es hijo de la fantasía; sus atinadas observaciones no obedecen al capricho ni están sujetas á una pauta convencional determinada. Estas circunstancias, unidas á la viveza del estilo, á la profundidad de las máximas que atesora y á la valentía de la exposición, aumentan el valor de esta obra, única en su género.—Ptas. 4,00.

De venta en librerías y quioscos.

Editorial B. BAUZA

C. de Aribau, 175 y 177.—Barcelona.

HERNIAS

Retención y curación radical, superadelanto del Prof. P. Ramón. Gratis opúsculos del aparato específico. **Carmen** 38, 1.º, Barcelona. Delg., S. Bernardo, 117, 1.º, Madrid

Estudio de Arte Fotográfico

WALKEN

16, Sevilla, 16

NARICES BRILLANTES

Por qué las francesas no las tienen

En Francia se oye decir muchas veces á las forasteras: «¿Por qué las francesas no tienen la nariz brillante?» Las que eso dicen son las que aún emplean los polvos de otra época. Pero ahora la mayor parte de las francesas mezclan en sus polvos un poquito de espuma de crema ó usan preferentemente los polvos Petalía de Tokalón, los famosos polvos parisienses con espuma de crema, que hacen desaparecer completamente la brillantez de la nariz.

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

PARA LAS UÑAS



Esmalte ROSINA, 2 ptas., blanco, rosa, rojo y granate.
Esmalte ROSINA, Nácar, 4 ptas.
Coral ROSINA, 2 ptas.
Matapieles ROSINA, 2 ptas.
Quita Esmalte ROSINA, 1,50 ptas., para las uñas.
De venta en todas las perfumerías. Depósito: Librería, 23 BARCELONA
UNITAS, S. A.

TINTAS LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS

DE **Pedro Closas**

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21
BARCELONA

Urinarias

Una gota militar crónica de cinco ó seis años curada con cuatro cajas de

CACHETS COLLAZO

(Ambos sexos)

«Doctor Collazo. Rosario. Estación Cufre (R. O.), 13 de Junio.

Muy señor mío: He comprado en la farmacia de Roche, Capdevila y Compañía, cuatro cajas de CACHETS, que me han dado muy buen resultado. Vengo sufriendo de una gonorrea que data de cinco ó seis años, habiendo usado distintos tratamientos sin resultado alguno. Me han recetado inyecciones y lavajes tan fuertes, que ya, por último, me hacían mal hasta los lavajes de agua sola. Pero hoy la enfermedad ha cambiado notablemente; han desaparecido los filamentos y la especie de pus ó sedimento que se notaba en la orina, dejándola reposar un rato en un recipiente; los dolores y ardor producidos por la micción también han desaparecido, así como la incontinencia y la inflamación de la próstata.»

Muchos, muchísimos enfermos habrá que se encuentren en caso parecido al del autor de esta carta. ¿Por qué no imitarlo, cuando tan poco cuesta una prueba?

Los CACHETS COLLAZO que curaron á este enfermo (cuyo nombre se omite por discreción) son siempre de efectos seguros y rápidos en la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, catarro vesical, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis, por antiguas y rebeldes que sean. Su uso es muy cómodo y reservado, y pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Preparados por el doctor García Collazo en Rosario (Argentina), y premiados con medallas de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos interesantes libritos.

Pídalos: A García, Alcalá, 85, Madrid

La "TIMOLINA"

es el específico ideal para las quemaduras, no habiendo nada que le iguale. El dolor cesa al poco rato de aplicada la pomada, y al poco tiempo, cosa de tres días, entra en franca mejoría; si la quemadura no es profunda, basta darse con la pomada para que cese el dolor y no se ponga ni encarnada. También es de uso convenientísimo en las heridas infectadas y sifilíticas.

Para pedidos al Laboratorio ROBAL-CALAMONTE (Badajoz)
De venta en todas las Farmacias y Droguerías.



Diploma de Honor, Medalla de Oro y Cruz al Mérito en la FERIA de Muestras de Florencia (Italia)

La transformación de Europa y el problema de las minorías

Mapa de Europa en colores, en el que con ocasión de lo debatido en las reuniones del Consejo de la Sociedad de Naciones celebrado en Madrid el pasado mes de Junio, se detallan las transformaciones por pérdida, aumento ó cambio de territorio de las naciones europeas y la delimitación de las nuevas nacionalidades.

Precio del ejemplar: 55 céntimos, franco Correo y certificado.

Pídase á **PRENSA GRÁFICA**, Hermosilla, 57, Madrid

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

POPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis. se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipopléptico Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfóig, 37, Badalona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AMBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

CABAMOS de convencernos: La mejor «Ortografía» es la del catedrático Buñón; triunfa sobre las demás.

ATENCION! Tratado hipnotismo, magnetismo, siete pesetas giro postal. Señor García, Castans, 27, 3.º, 1.º, Barcelona.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

BELLEZA, juventud eterna, desaparición de las arrugas é imperfecciones del cutis. Tratamiento único, garantizado, ya usado en la antigüedad por las más célebres bellezas cortesanas. Envíos toda España, contra giro postal ptas. 3,50 á Mme. Jeanine Riera, San Miguel, 11, Barcelona.

CANARIOS musicales especiales para canto y cría, remito todas partes. Juan Marzal, Alberto Aguilera, 31, Madrid.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

Para anunciar en esta sección diríjase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos á toda España. Pedid catálogos gratis á Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CANARIOS Musik Seiffer Campeones 1928 y 1929. R. Cors, Sta. Coloma Farnés (Gerona).

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DENTADURAS sin paladar, gran precisión, comodidad. Avenida del Conde de Peñalver, 1.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 16 pesetas. Moyá Flaquer, Artá. (Mallorca).

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1,25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRATIS! Regalaremos á usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale á Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

Joven desea cambiar impresiones con señorita. Apartado 18, Bata (Guinea Española).

MONEDA guardó: Encántanme noticias saberte bueno, quíerete ilusión recordarte, recuérdame aniversario luna miel, discúlpote dices, quíerete silencio, Mariluz.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

Para anunciar en esta sección diríjase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Mi querida amiga. ¡Qué felices momentos me has hecho pasar! Leyendo tus dulces y amables palabras se han disipado los últimos malestares de mi enfermedad. ¿Es verdad que todavía te interesa tu viejo amigo? Pronto podré estrechar tus manecitas y verte sonreír con esa sonrisa que ha hecho de tu amigo un pobre esclavo. FRED.

METODO Laf. Sana Estreñidos, Artríticos, Reumáticos, Dispépticos. Purifica sangre. Trofología. Trofoterapia. Escriban: Clínica Naturista, Valladolid.

ORTOGRAFIA castellana, sin profesor, con célebre Método Aparicio, Ptas. 5, reembolso correo. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona.

OPOSICIONES. — Certificados penales urgentes, cinco pesetas, incluidos gastos. Obtenemos documentos. Presentamos instancias. Agencia Mariscal, Juan de Mena, 15, Madrid.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

PARTOS, María Mateos. Consulta, hospedaje autorizado embarazadas. Carmen, 41.

PELICULAS Pathé-Baby. Repertorio completo francés y español; compra, venta, cambios, alquileres. Apartado 129, Málaga.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

POR las faltas de ortografía de un escrito júzgase casi siempre el grado de instrucción de su autor. No quiera Vd., pues, que formen los demás un concepto desfavorable de su cultura. Estudie ortografía con la obra «Ortografía Española» de Iglesias y nos agradecerá el consejo. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

Para anunciar en esta sección diríjase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar á los hombres, conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Mercedes Garrido. Profesora y Practicante. Asistencia embarazadas. Inyecciones. Santa Isabel, 1, tercero. (Antón Martín).

REPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, Industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1929, contra reembolso 6 giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228, Barcelona.

Solicita madrina de guerra, el soldado de Aviación Militar Crescencio Gutiérrez, Base Hidro-Aviones, Atalayón, Melilla.

Solicita madrina guerra, Juan Pérez Rodríguez, 1.ª Bandera Depósito Cocina Oficiales Acuartelamiento. Dar-Riffien (Ceuta).

Solicitan madrinas de guerra, fines maternales, soldados Mateo Maestro, Sebastián Giménez, Agustín Martín, Alfonso de Balbuena, Pedro Verdún, Raúl Lancaster. Intervenciones Militares: Zoco el Jemis de Anyera (Tetuán).

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezta. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

300 PESETAS mensuales, trabajo serio, duradero. Baeza. Gran Vía, Valencia. Escribid tarjeta postal.

Para anunciar en esta sección diríjase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Lea usted los sábados **LA ESFERA**

Para anunciar en esta Revista diríjase á la Administración de la Publicidad de

Prensa Gráfica

PUBLICITAS, S. A.

Organización Moderna de Publicidad

Avenida Conde Peñalver, 13, entresuelo. Apartado 911. Teléfono 16.375, Madrid. En Barcelona: Plaza de Cataluña, 9. Apartado 228. Teléfono 16.405.

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Cuidado con las imitaciones

De venta en todas partes

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIOS: V. PEREZ



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los :

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: *Blenorragia* (purgaciones), en todas sus manifestaciones, *uretritis*, *prostatitis*, *orquitis*, *cistitis*, *gota militar*, etc., del hombre, y *vulvitis*, *vaginitis*, *metritis*, *uretritis*, *cistitis*, *anexitis*, *flujos*, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: *Sífilis* (avariosis), *eczemas*, *herpes*, *úlceras varicosas* (llagas de las piernas) *erupciones escrofulosas*, *eritemas*, *acné*, *urticaria*, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: *Impotencia* (falta de vigor sexual), *poluciones nocturnas*, *espermatorrea*, *dolor de cabeza*, *vértigos*, *debilidad muscular*, *fatiga corporal*, *temblores*, *palpitaciones*, *trastornos nerviosos de la mujer* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sokatarg**, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Fundada 1752

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fetido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanen de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO

Acerque el grabado a los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

Fundada 1837.

Emplastos de **Alcock** Marca Aguila

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

SEDLITZ Ch. CHANTEAUD de Paris

EL MEJOR LAXANTE, PURGANTE, DEPURATIVO
ESTREÑIMIENTO, BILIS, JAQUECA, CONGESTIONES

Los mejores retratos y ampliaciones los hace

Díaz Casariego

Fernando VI, 5, (Planta baja), MADRID



En la Exposición de Barcelona, 1929, fuera de Concurso, miembro del Jurado